

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

ESCENA CARNAVALESCA

Marzo 8 de 1925

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

En todos los Cafés
1/4 VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS

Aguar núm. 106 y 108

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Los niños Moran por que les den

CASTORIA

de Fletcher



IMAGEN Si La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir pargórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma *Chas. H. Fletcher*

DOMAR & C^o
PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

UN SOLAR POR
\$3

con el PLAN
BERENGUER

Obispo y Aguilar nº 55 (altos)
Telf. A-6348 - Habana.

Bohemia

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensuales.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagney de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor jefe: José A. Girán.

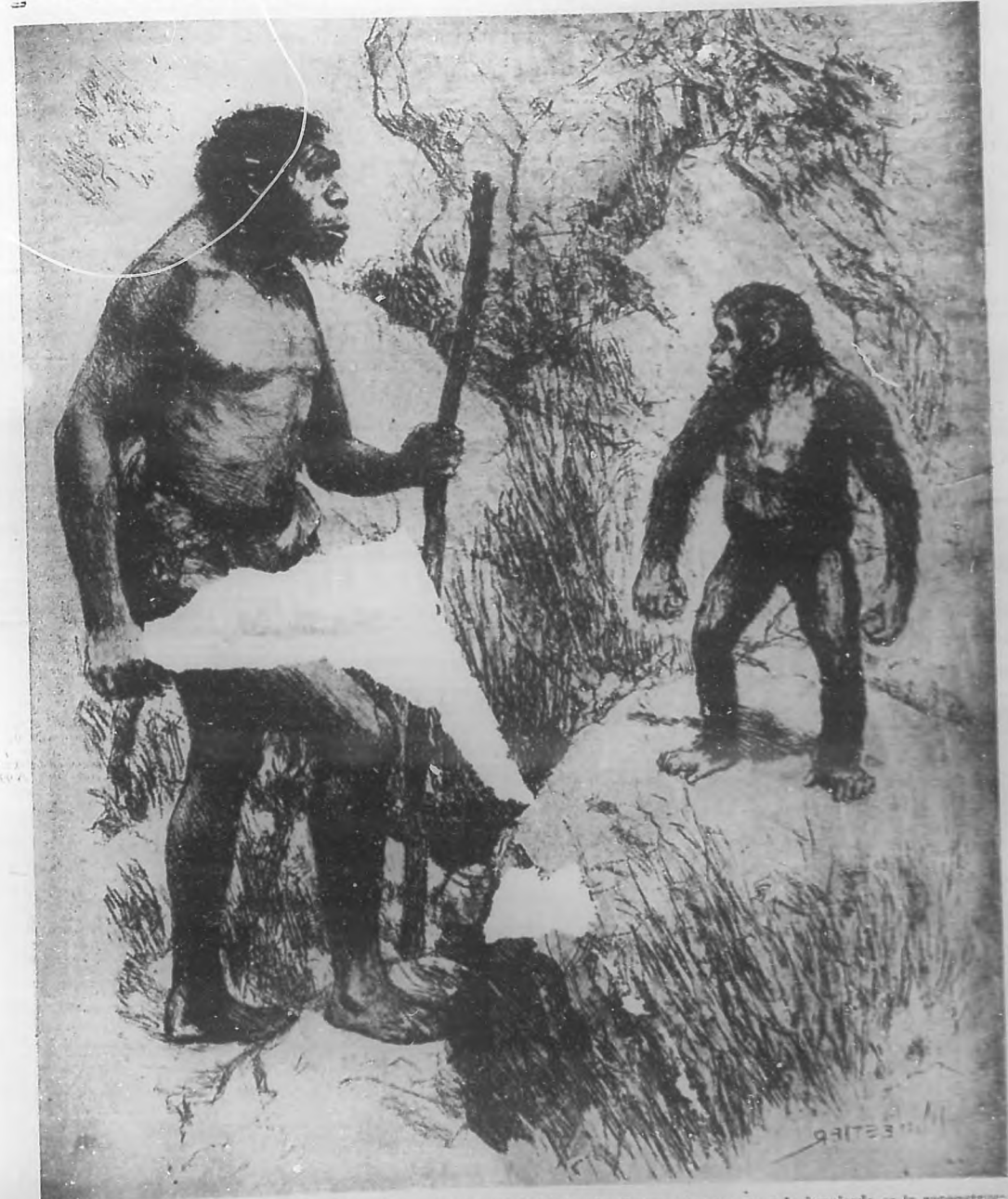
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Kopp & Co., New York. Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñero.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-564.



UN ESLABON DE LA CADENA DE LA EVOLUCION HUMANA.—La figura que aparece a la izquierda es la reconstrucción de un ejemplar del tipo de transición entre el mono y el hombre, hecha recientemente con motivo del hallazgo de un cráneo en Bechuanaland, Africa.

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL" Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas rumbas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO — MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



Las mujeres que se ríen del amor

POR ROGER DE LAURIA

Ayer, en tanto el Carnaval reía, las vimos, humildes y recatadas tratando de pasar desapercibidas en la estrechez de su asiento. Eran ambas ya viejas. De entre la abtura de sus cofias se escapaban mechones grises, de cabellos rebeldes al peine. Y sus rostros, surcados por las arrugas, de una amarillez de cera, denotaban a las claras que aquellas dos buenas monjitas habían pisado ya los cuarenta otoños, esos que ponen a la mujer en las lindes del invierno.

Huíamos de la ciudad, bulliciosa y alegre. Y al tropezarnos con las hermanitas símbolos de una paz que anhelábamos para nuestro espíritu, nos dimos a filosofar. ¿Habrían por ventura, conocido ellas lo que era amor...

Inquirimos en la diamantina de sus ojos... Y ellas, a fuer de estar clavadas en la imagen torturada de Cristo, habían acabado por perder el brillo. Eran ojos mansas de oveja; ojos que nunca sabían fulgorar, prendidos por el deseo... Nada decían al análisis las pupilas agulladas, rojas y sin pestañas. No se alzaban de la cruz del rosario, en un continuo ir y venir de abalorios. Desistimos de hacer hablar su lenguaje, no por miedo inexpresivo a los ojos y reparamos entonces en el ritmo de los labios, agitados por el temblor de unos credos perpetuos. Aquellas bocas eran ásperas, repelentes. Los labios, descoloridos, denunciaban a las claras que jamás

(Para a la Pág. 22.)

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

ALMA POPULAR

POR EUTQUIO ARAGONES

I

QUEJAS

Porque estuve loco un día
puse mi querer en tí;
cuando a la razón volví,
¡ya realidad, que frías!

Hoy vive mi corazón
abatido y errabundo
y va recorriendo el mundo
buscando su panteón...

Porque no siento en la vida
ni el consuelo de una herida
por una traición verdad,

nada deseo ni aspiro,
que el amor por que suspiro
es todo frivolidad.

"Es tu querer como el viento
y el mío como la piedra
que no tiene movimiento."

II

DESAVENENCIAS

Ahora que tiene remedio
vamos la cuenta a ajustar,
porque el negocio de amar
es un negocio muy serio.

Y como lo que sucede
en nuestros breves amores
toma ya varios colores,
la cosa seguir no puede

Línea recta no te gusta
y a mí la curva me asusta,
pues no sé andar por calzadas:

Lo mejor es concluir,
ya que no aprendo a zurrir
con hilos de tus madrasas...

"Yo te quise una semana,
no sabiendo, flamenquita,
la leña que tú quemabas."

III

PENAS

Compadécete de mí:
hace tiempo estoy enfermo,
porque ni como ni duermo
sólo de pensar en tí.

¡Chiquilla, si tú supieras
las amarguras que paso
cuando presumo un fracaso
si intento que tú me quieras!...

Mi vida así ya no es vida,
porque está la florecida
rosa de mi corazón

perdiendo aromas y bríos
con estos amores míos
que deben ser de los dos...

"Todas las mañanas voy
a preguntarle al romero
si el mal de amor tiene cura
porque yo de amor me muero."

IV

CELOS

Morenita de mi vida:
tu amor, del que soy avaro,
me está costando más caro
que a Adán la fruta prohibida.

Porque en mis hondos anhelos,
de repente y sin querer
puedo, por mi mal, saber
que en tu amor nacen mis celos.

Y sé que no han de cesar,
pues los siento redoblar
con tan candente pasión

que me arrebatan la vida
como una hoguera encendida
en medio del corazón.

"No quiero que a misa vayas,
ni que a la puerta te asomes,
ni tomes agua bendita
donde la toman los hombres."

V

ODIOS

Tengo en el pecho una flor
de negra melancolía,
y es esta flor, como mía,
del rosal de mi dolor.

Que nadie endulce mi pena
ni tuerza mi mala suerte;
¡Sólo me libre la muerte
del desdén de esa morena!

Mujer odiosa y fatal
de mi drama pasional;
simiente de maldición

fecunda y desoladora
que se ha enroscado traidora
para ahorcar mi corazón...

"Permita Dios que te mueras,
y que te entierren de balde,
y te tapen la carita,
pa que no la vea nadie."

VI

REQUIEBROS

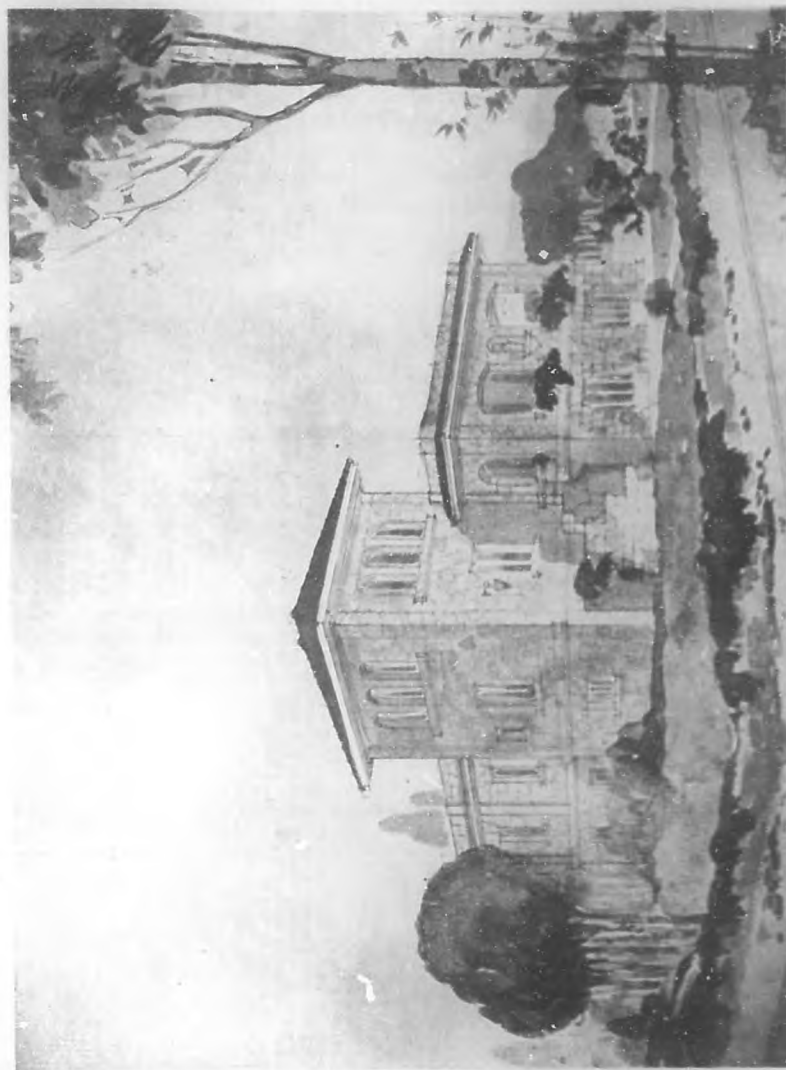
¡Olé por la gentileza
de serrana tan querida,
cuya vida bendecida
me hace perder la cabeza!

¡Olé la niña graciosa,
dulce y requetebonita,
tan alegre su carita
como la rosa más rosa!

¡Olé por esos mirares
de tus ojos luminares,
brujescos y hechizadores,

inquietos, tunos y vivos,
leales, fuertes y altivos
para domar mis amores!

"Todos los aragoneses
han salido de Aragón
en busca de unos ladrones:
morena, tus ojos son."



PROYECTO DE RESIDENCIA PARA EL SR. S. GELABERT
Bello y artístico obra realizada por los reputados arquitectos Mata y Sánchez, de esta ciudad.
(Diseño de M. Alvarez Rodríguez)

GRAZIELLA GARBALOSA

POR JOSE MARIA UNCAL

Hablemos algo sobre Graziella Garbalosa. Graziella Garbalosa es la poetisa cubana que ya todos conocen. Largos años de publicación en la Habana, han popularizado su nombre de poetisa y novelista. Tiene algunos libros, artículos, crónicas, etc. Bien. Ahora esta joven poetisa, quiere abarcar otra fase de distinto arte. Es el arte de la declamación, o recitación. Su primer recital lo ha dado en el teatro "Capitolio" el pasado mes. Poesías clásicas del Marqués de Santillana, de Sor Inés de la Cruz, de otros más. Algunas modernas, de la Ibarbourou, Nervo, Rubén. ¿Debemos hacer crítica del recital ofrecido al público por Graziella Garbalosa? Debieramos hacerlo. Es lógico. Ella también lo cree así. Pero... no. Es mejor escribir la impresión que hemos sentido aquella noche.

En primer término encontramos admirable la idea de Graziella.

¿Quién mejor que la mujer para comprender, sentir y recitar los versos del poeta?

El esfuerzo que ha hecho esta joven poetisa, es admirable. Pensemos en los perjuicios que ocasionan estas cosas; en lo difícil que resulta organizar una fiesta teatral compuesta solamente de material poético; en el valor que es necesario tener para acometer tamaña empresa.

Solamente la idea merece el más rotundo elogio.

No debemos criticar. Pero ¿por qué no decir algo? ¿De qué hablar si no?

No nos agrada la mímica que emplea la poetisa en ciertas composiciones. A veces exagera demasiado, y en las exageraciones ya sabemos a dónde se va a parar. El que está en las tablas, no se da cuenta de eso. No obstante bueno es advertirlo.

A ratos es de muy mal efecto su manera de recitar. Prueba la tenemos en la "Moza Vaquera" del Marqués. No, así no, Graziella.

Usted no se ha hundido aún en el alma de esa poesía. Ha confundido el personaje, sí. La moza vaquera de usted, habla en gallego, tiene gestos que no son de aquella moza vaquera. La de Santillana no era así, no.

Sin embargo se ve la buena voluntad que quiso poner en todo. Para otra vez, la Serranilla que a usted le han criticado, saldrá mejor. Nosotros lo aseguramos.

Graziella reúne facultades de voz. Clara. Limpia. Harmónica. En ella se dulcifican las palabras hasta convertirse en rosas. Además la acompaña la figura. En la escena es airosa, franca, abierta y gentil.

Por ser éste su primer recital, ha quedado mejor de lo que esperábamos. El presentarse ante el público, es algo serio. Hemos



GRAZIELLA GARBALOSA

Notable poetisa y recitadora que ha obtenido últimamente muy halagüeños éxitos.

conocido individuos que blasonaban bravamente en reunión de hacer con el público esto y lo de más allá, y en la situación crítica sentirse mansos como corderillos, tímidos igual que gallinas.

Hace días hemos hablados unos minutos con Graziella. Por la tarde, una de estas tardes lánguidas y perezosas, en que el espíritu se retuerce impaciente, sin saber qué pensar.

Graziella es joven y es bonita. ¿Por qué no habremos de echar un piropo a la mujer al par que hablamos de la poetisa? Es natural.

Graziella tiene grandes aspiraciones. Su recital del "Capitolio", fué el preludio de lo que ella hará. Eso es. Así lo creemos, porque estudia con ahínco. Si se propuso ser una eminente recitadora, seguramente lo conseguirá.

Trabajo. Tiempo. Paciencia.

Hallábase estudiando poesías francesas, portuguesas, italianas. Todas clásicas.

—¿Y por qué usted guarda tanta prevención por la poesía clásica? ¿No cree que los poetas modernos tienen grandes cosas muy apropiadas al arte a que usted se piensa dedicar?

—Sí, mas los clásicos me encantan. También estudio las poesías modernas; pero tengo preferencia por los clásicos.

—¿Y cuando piensa darnos otro recital?

—Por ahora en la Habana me parece que no. Saldré la próxima semana para el interior de la República. Después... después me iré al extranjero.

—Muy bien.

Y en sus ojos floreció una sonrisa de optimismo.

Nosotros pensamos que esta joven poetisa merece triunfar en su nuevo arte. Merece triunfar porque tiene facultades. Porque posee un grande y fuerte entusiasmo espiritual. Porque es joven. Porque es mujer. Porque hace versos.

Porque en Cuba hace falta una juglaresa que dé a conocer en el extranjero la recia juventud lírica cubana!

Y nada más.

Reciba de nuestra parte un aplauso Graziella Garbalosa. Si al principio de este artículo hemos criticado vagamente algunas de sus recitaciones, es porque lo creemos necesario.

Todo con sinceridad.

Ya sabe Graziella que las almas se templan en el resoldo de la vida, como el acero en el resoldo de la fragua.

Habana, 10-11-1925.

DESDE MANHATTAN ISLAND

AL MARGEN DE LA ÓPERA
POR JOSE MANUEL BADA



Gigli.



Lawrence Tibbett



Marion Celva

casa metropolitana de la ópera. Debutó la temporada anterior en papeles secundarios.

Luce una vez fresca, no muy extensa, pero homogénea, bien impostada y de excelente calidad. Todos los habanos o no en papeles mas o menos importantes del repertorio alemán e italiano y en todos compaña bien. La noche del estreno de "Falstaff", ya en un papel más austero y de mayor responsabilidad el público quiso consagrarlo y lo hizo sin reservas, pues hubo una explosión de aplausos no muy común en la sala del Metropolitan. No han de tardar en darle otras obras de prueba y será entonces cuando pueda juzgarlo mejor.

El maestro Serafin dirigió la orquesta con autoridad e inspiración. La *mise-en-scène* la arregló Von Wymetal y es el segundo gran éxito que alcanza en la presente estación lírica.

Yo no conocía "Falstaff" y me alegro haberla oído. Verdi declaró que había escrito esta obra para entretenerse y en más de una ocasión dijo a sus amigos que mientras escribía su "comedia musical" tuvo risas salubres provocadas por sus locas meditaciones. Sin embargo, en el fondo, tal vez sabía que estaba escribiendo una de sus grandes obras, y según algunos críticos, la mejor. Verdi vino a ser el verdadero artífice cuando escribió "Falstaff", ópera exuberante, y llena de interés humano. En esta ópera no hay el más leve esfuerzo y se advierte en ella un perfecto dominio de la técnica. Yo, que siento un entusiasmo loco por todas las obras de Verdi, si me preguntaran hoy que ópera del Maestro prefiero, no sabría contestar. Frescos aún en la memoria algunos pasajes de "Falstaff", quizás diga que es ésta mi obra preferida. Pero, al oír mañana "Ernani", "Aida" o "Rigoletto", ¿pensaré o sentiré igual? Lo dudo. ¿La obra de Verdi es demasiado vasta y compleja para juzgarse ligeramente.

Vicente Ballester, el celeberrimo barítono valenciano, ya cantó varias veces en el "Metropolitan", la primera en *Sansón y Dalila*. No es esta obra, para que un barítono de fuerza como Ballester, pueda poner en juego sus vastas facultades. Los pocos pasajes que canta, no tienen importancia. También cantó el *Alfo de Cavalleria Rusticana*, pero este protagonista tampoco es el indicado para hacer labor artística. *Alfo* tiene que expresar no poca dosis de cólera dando litigazos sobre el proscenio y en un trazo sin medida. Como un barítono de la cuerda de Ballester, que precisamente se distingue por la pureza de su línea melódica, puede demostrar lo que es capaz de hacer? No obstante, en ambas óperas triunfó y el triunfo fué merecido. En el *Alfo* con Santuzza de la obra de Mascagni lució su robusta y hermosa voz y actuó con esa inspiración y justicia que le es característica.

Vicente Ballester es suficientemente conocido en Nueva York y los dilettantes esperan con ansia su aparición en *El Barbero de Sevilla*, *Rigoletto* o *Paquita*. Yo sé de buena fuente que no tardará en cantar alguna de estas óperas y pronto asistiré a la coronación en el "Metropolitan", del glorioso barítono levantino.

Hay glorias o reputaciones logradas en un día y tal es el caso del joven barítono Lawrence Tibbett, quien obtuvo recientemente un gran éxito, encarnando el papel de "Fot" en la ópera *Falstaff*, reestrenada la otra noche después de catorce años de silencio. El elenco que estrenó esta obra es de primer orden. Lucrecia Bori, la siempre genial y elegante cantatriz de tenor Gigli tuvo a su cargo el personaje de Fenton y Antonio Scotti el de sir John Falstaff. En papeles menores intervinieron Marion Telva, Adamo Didur y Angelo Bañal. Todos estuvieron bien dentro de sus personajes, pero los éxitos principales correspondieron a Lucrecia Bori, y al barítono Tibbett que fué sin duda la mayor novedad de la velada.

Lawrence Tibbett es un joven californiano, de veintiocho años de edad que hasta esa noche figuraba a la zaga entre los grandes barítonos de la

El embellecimiento de la Habana

LA BRILLANTE Y BENEFICIOSA ACTUACION DEL SR. MANUEL DE J. CARRERA Y STERLING, SECRETARIO DE

OBRAS PUBLICAS DE LA REPUBLICA

POR MIGUEL A. PIREYRO

Cañones, fusiles, proyectiles de todas clases y calibres, bayonetas y otros instrumentos de guerra, eran en grandes cantidades lo que se almacenaba o construía en el recio edificio fabricado con sillares sacados del acantilado de la costa en tiempos de la Colonia y que llamaban entonces Maestranza de Artillería, instrumentos que como era natural no tenían más propósito y finalidad que la destrucción.

En el curso del tiempo todo cambia, nada perdura, y siguiendo esta regla, la antigua Maestranza de Artillería nos da el ejemplo de los radicalismos en la evolución. De los fines primitivos de destrucción hemos pasado a los opuestos de construcción, porque no otra cosa es lo que se proyecta, planea y se lleva a la práctica en la fecha actual en la Secretaría de Obras Públicas, que es la que ocupa aquel edificio con aspecto de cuartel.

El jefe supremo de aquellos cientos de hombres que allí trabajan, no es ningún general que se respeta así mismo al verse cubierto el pecho de condecoraciones y saberse muy experto en resolver problemas de álgebra, aplicados a balística u otra rama de las ciencias guerreras. Es simplemente un hombre sencillo y pacífico que se honra con el noble título de ciudadano de la República, que se llama Manuel de J. Carrera y Sterling y que no tiene más anhelo que laborar en pro del mejoramiento material de la nación.



SR. MANUEL DE J. CARRERA
Ilustre Secretario de Obras Públicas, a cuya iniciativa y actuación se deben gran número de obras públicas de bello ornato y positiva utilidad que ya se han realizado o se hallan en ejecución.

En el poco tiempo que lleva al frente de aquella importantísima Secretaría ha sabido poner a prueba su laboriosidad y energía, impulsando en escala nunca vista hasta hoy la ejecución de innumerables obras en todo el territorio nacional.

Entre las obras en ejecución que han de hacer época y marcarán una etapa notable en el fomento de las obras públicas y que se destacan con mayor relieve porque han de contribuir poderosamente al embellecimiento de la capital de la República, a la educación del gusto de las multitudes y al mayor prestigio de Cuba como nación de gran cultura, se encuentran las de embellecimiento del Parque "Maceo", las de construcción del Parque "Presidente Zayas" y monumento a las Víctimas del "Maine".

Para que nuestros lectores se den cuenta de lo exacto de nuestro juicio, vamos a detallar las distintas características de cada una de ellas.

Construcción del Parque "Maceo".

Todos los habitantes de la Habana y los millones de extranjeros que nos han visitado durante los últimos años han podido contemplar con pena el penoso abandono en que se ha tenido aquel pedazo de tierra cubana en que se emplaza el grandioso monumento que con esta sola leyenda: "Maceo",

dice las páginas más brillantes de nuestra historia patria, escritas con el acero que blande en su diestra el coloso, el más grande entre los grandes adalides de nuestra epopeya.

Por fortuna para nuestro prestigio como pueblo consciente de sus deberes se va a remediar ese grave pecado de abandono y en torno al gran monumento al héroe de las libertades patrias, se está construyendo un magnífico parque que sirva de digno marco a la gran figura.

Las obras en ejecución son las comprendidas en el proyecto que obtuvo el primer premio en el concurso efectuado en 1921, de que autor el ingeniero y arquitecto señor Francisco J. Centurión.

La forma adoptada para el plan de embellecimiento tiende como es natural, a crearle mayor grandeza y suntuosidad al monumento y a ese efecto se ha dividido el lote de terreno en tres partes: Una, la central, que ocupa el monumento se ampliará con una plataforma circular con piso de granito bastante amplia para que se puedan contemplar todos los detalles del mismo y para el acceso hasta ella se la dotará de cuatro escalinatas. Para mayor comodidad y belleza se emplazarán ocho grandes bancos circulares, varios jarrones y porciones de césped y plantas decorativas. La iluminación de esta parte se hará por medio de ocho potentes reflectores que circularán de luz la estatua hasta llegar a producir un efecto fantástico. En la segunda porción del terreno, la situada en el extremo Este se construirá al centro un terreno cubierto con arena gris para que sirva de lugar de recreo a los niños y estará rodeado de una faja de césped, una terraza a un lado y al otro una pérgola en forma arqueada, completando el conjunto una pequeña fuente. Y por último, en la porción de terreno situada al Oeste se construirá una fuente monumental de treinta metros de diámetro, con un plato de ocho metros y su taza para instalar un sistema que la haga luminosa, con grandes chorros de agua y dos regaderas circulares que con cuatro ranas colocadas alrededor de la fuente harán un bello efecto con sus juegos de agua. El complemento de la decoración lo harán bellas farolas y jarrones, franjas de césped y plantas. Para el suministro de agua a esta fuente se instalará un equipo de bombas en un cuarto soterrado. Todo el perímetro del Parque será circundado por una faja de tres metros y medio de ancho a césped y otra de dos metros y medio de aceras.

La pérgola, fuentes, jarrones, bancos y demás adornos serán de ricos y variados mármoles y el valor total de las obras, será de ciento veinte mil pesos, cantidad que dice la magnificencia de las mismas.

Construcción del Parque "Alfredo Zayas"

En la manzana de terreno limitada por las calles América Arias, (Troadero):

Avenida de Bélgica, (Montserrat); Agramonte, (Zulueta) y Colón terreno que en todo tiempo ha constituido un atentado al ornato público, se construye en la actualidad un bello parque, en el que se ha de emplazar en su lado Sur una estatua del gran Presidente doctor Alfredo Zayas, que sirva para perpetuar el impercedero recuerdo de sus compatriotas, que en esta forma quieren premiar sus virtudes ciudadanas y la consagración del respeto que por las libertades públicas ha sabido imponer a propios y a extraños.

Será la estatua de sencillas y elegantes líneas en su parte ornamental, desprovista de los detalles de magnificencia y suntuosidad de lo monumental, que no estarían en concordancia con la sencillez de costumbres y hábitos de modestia que son las características del actual Presidente de la República. Esta estatua será obra del famoso escultor florentino profesor Vannetti.

En el centro de Parque se construye una hermosa fuente de grandes dimensiones, de forma ovalada en su línea general, con salientes en los dos extremos, para romper la monotonía del conjunto, toda ella estará revestida de planchas de mármol y el fondo o piso de la misma será de imitación a granito. El resto de la decoración de este Parque estará constituido por bellos canchales de césped y pequeños arbolitos y una línea de árboles por la parte de la calle de América Arias, que sirven para amortiguar el antiestético aspecto que ofrece el actual Mercado del Polvorín; y se dotará de 28 bancos de mármol y 21 farolas de grandes dimensiones.

Además de los anchos senderos que en todas direcciones cruzarán todo el Parque, cerrará el perímetro del mismo una terraza de cuatro metros de anchura.

Es autor del proyecto el ingeniero y arquitecto señor Francisco J. Centurión y la construcción del mismo en su parte ornamental, al igual que la del Parque "Maceo" está a cargo del señor José Penabaz, sobradamente conocido en sus actividades artísticas.

El costo total de las obras será de 102,500 pesos y su terminación debe hacerse antes del 20 de Mayo próximo.

Construcción del Monumento a las Víctimas del "Maine".

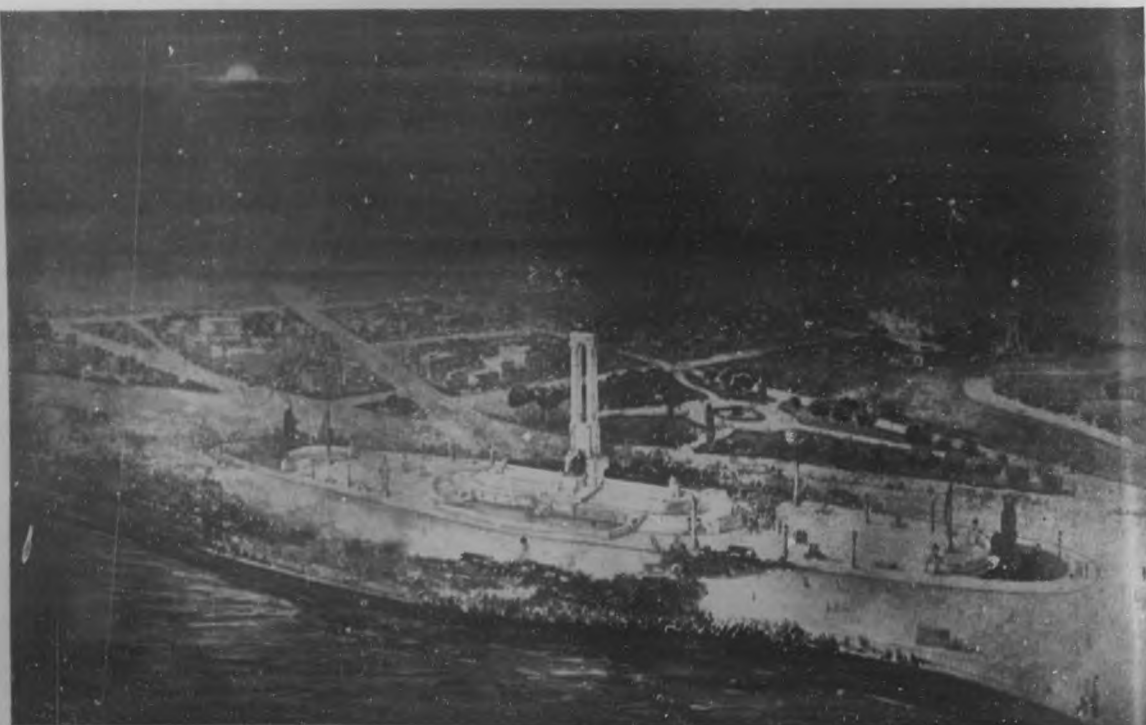
El espacio de terreno libre existente entre el muro del Malecón y las entradas de las calles 17 y Cabada, en el Vedado, frente a la antigua batería de Santa Clara ha sido el lugar escogido para el emplazamiento del monumento que perpetúe la memoria de las víctimas del "Maine".

Sobre una base de cincuenta metros de extensión se asienta una doble plataforma, la primera con una escalinata circular que conduce suavemente a la segunda, en la que descansan las bases amplias y vigorosas, una al centro, la que inicia el



PROYECTO PER UN MONUMENTO
A ALFREDO ZAYAS

Proyecto del monumento al Presidente Zayas, que será erigido próximamente en el parque "Alfredo Zayas", en vías de construcción, al fondo del Palacio Presidencial.



Como será, una vez terminado, el Monumento a las víctimas del "Maine".

arranque de dos monumentales columnas gemelas de 126 centímetros de diámetro y 12 metros de altura y a los dos grupos escultóricos, uno al frente y otro en la parte posterior, y, otras dos bases, una a cada lado en sentido longitudinal, las que sirven de lecho en toda su extensión a los dos grandes cañones que formaron parte del armamento del acorazado.



SR. PEDRO PABLO CARTANA
Competente ingeniero que desempeña con singular acierto el cargo de Director General de Obras Públicas.

Acoplados a las columnas mencionadas, en la parte anterior del monumento, se puede admirar un grupo simbolizando el "Sacrificio" formado por tres figuras que representan a la Madre Naturaleza recibiendo en su seno a dos de las víctimas, y en la posterior otro grupo simbolizando "La Fraternidad", formado por las figuras de Cuba y los Estados Unidos, con una altura cada grupo de cinco metros y medio. Sobre los capuchos de ambas columnas y en su base propia, rematándolo en su parte más alta, una monumental águila americana en actitud de defensa, con las alas abiertas, que tienen de un extremo a otro una longitud de cinco metros y que para dar una idea de su magnificencia bastará decir que su costo de fundición, pues



Vista de las obras en construcción del parque "Alfredo Zayas", al fondo del Palacio Presidencial.

al igual de los grupos escultóricos mencionados, es de bronce, ha sido de \$2,500 y su peso bruto es de cerca de cinco toneladas.

Al nivel de la línea de la primera plataforma, en sus dos frentes, formando un bellissimo efecto, dos piscinas sobre las que derraman potentes chorros de agua seis grifos por cada lado y en una de las cuales se destaca una proa simbólica del más puro estilo clásico. Una lámpara y tiva, bajo relieves, placas con inscripciones, corona de laurel y otros adornos fundidos en bronce, completarán la ornamentación. A excepción de la parte baja del monumento que será de granito de Noruega, el resto será de mármol blanco incluso las columnas.

La altura total del mismo que dará frente al Golfo, será de 21 metros, altura que no ha sido alcanzada por ninguno de sus similares en Cuba, y su costo total será de 116,000 pesos, sin contar el valor del terreno que ha de ser digno de tan grandiosa obra, y a la que tan obligada estaba la gratitud nacional.

Es autor de este bellissimo monumento, que tanto dice en favor de nuestra educación artística, el conocido arquitecto señor Félix Cabarrocas, que también dirige su emplazamiento, el que ha sabido reunir todos los destellos de su inspiración hasta crear una obra de elegantes y sobrias líneas, exactas proporciones, sin abigarramientos escultóricos de mal gusto que simboliza claramente en todos sus detalles la causa que lo motiva y ha de ser la admiración de cuantos tengan la suerte de contemplarla.

Para no fatigar la atención de nuestros lectores no detallaremos el sin número de obras, muchas de ellas de gran importancia, que se han terminado y otras en ejecución en toda la República y sólo nos concertaremos a dar una relación de las mismas.

Por el Negociado de Construcciones Civiles se han ejecutado o están en ejecución las siguientes obras:

Instituto Provincial de la Habana, Instituto Provincial de Santa Clara, terminación del edificio de Administración de la Universidad Nacional, construcción del Club "San Carlos", de Cayo Hueso, terminación de dos pabellones y departamento de Cirugía del Hospital Provincial de Santiago de Cuba, reconstrucción de la Aduana de Santiago de Cuba, reconstrucción de la Escuela de Palmira, terminación de la Escuela de Alquizar, construcción de la Escuela de Cuatro Caminos, en Santa María del Rosario, construcción de la Escuela de Hornos, en Marianao, construcción del pabellón de cáncer en el Hospital "Mercedes", alta inspección de la construcción del Hospital Militar de Columbia, reparaciones en la Secretaría de Gobernación y Audiencia de la Habana y reparaciones en el Palacio Presidencial.

En ejecución

Las casas escuelas de Güira de Melena, una en el pueblo y otra en la Vega, Casarescuela de Guanajay, varias obras de menor importancia en varias casa-escuelas en la Habana, obras de adaptación del Convento de Santa Clara para la Secretaría de Instrucción Pública y Museo Nacional, reconstrucción de la Maestranza hasta invertir el crédito de treinta mil pesos concedido.

Obras subastadas en ejecución

Laboratorio de la Escuela de Medicina, dos pabellones en el Hospital "Calisto García", para garganta, nariz y oídos y Cirugía aséptica, próximos a terminarse, tres pabellones en el Hospital de Dementes de Mazorra y Departamento de Cirugía.

Obras subastadas en espera de adjudicación

La Escuela de Ingenieros y Arquitectos de la Universidad Nacional, la Escuela de Derecho.

Obras para subastar

Escuelas de Cabaiguán, Zaza del Medio y Palacio de Justicia de Santa Clara.

Por el Negociado de Caminos y Puentes se ha procedido a dirigir la construcción de las nuevas carreteras y reparación de todas las existentes y por la Jefatura de la Ciudad a la reconstrucción de todo el pavimento de la ciudad de la Habana, que tan necesitada estaba de estos trabajos.

Esta es a grandes rasgos la tarea a que está entregada en la actualidad la Secretaría de Obras Públicas.

Miguel A. PINEYRO.



Una vista de las obras de construcción del Parque "Maceo", a los pocos días de iniciarse.



PABLO URQUIAGA Y PADILLA
Distinguido ingeniero, competente Jefe del Negociado de Construcciones Civiles y Militares.

ACTUALIDADES

La llegada del general Pershing.—Es huésped grato de nuestra ciudad el insigne general John J. Pershing, ex-comandante de las tropas norteamericanas que con su valentía y disciplina, decidieron el triunfo de las armas aliadas cuando la Guerra Mundial.

El pueblo habanero siéntese satisfecho y enorgullecido de que sea ilustre figura de la milicia de Norte América sea huésped de esta ciudad y desde su llegada, se ha hecho objeto de grandes demostraciones de aprecio y simpatía.

BOHEMIA saluda respetuosa y cordialmente al general Pershing, y hace votos porque le sea muy grata y satisfactoria su estancia en esta tierra que él contribuyera a libertad con el esfuerzo de su brazo.

Homenaje al Sr. Modesto Morales Díaz.

Los redactores y empleados de nuestro estimado colega El Triunfo, tuvieron la feliz idea de ofrecer a su director, el ilustre periodista señor Modesto Morales Díaz, un caluroso homenaje de afecto y simpatía, con motivo de su fiesta onomástica. Dicho homenaje consistió en un banquete que tuvo efecto días pasados en el hotel "Bristol".

El banquete ofrecido, superó las esperanzas de sus organizadores, constituyendo un acto brillantísimo y simpático, del que participaron gran número de caracterizadas personalidades.

A la derecha del festejado, señor Morales Díaz, tomaron asiento los señores Antonio Ruiz, Gobernador de la Habana; Guillermo de la Rosa, en representación del señor Carlos de la Rosa; don José María Espinosa, ex-senador de la República; doctor Emilio del Junco y Pujadas, ex-Secretario de Agricultura y Justicia; Felipe Taboada y Ponce de León, Cónsul General de Cuba en New York; doctor José Antonio López del Valle, Director de Sanidad; doctor Francisco María Fernández, el señor Eugenio Castillo, alto empleado de la Administración de "El Triunfo"; el doctor José Gutiérrez, Marco Antonio Dolz, Dr. Juan O'Naghen, director de "La Prensa"; Dr. Miguel Alonso Pujol, miembro de la Comisión de Liquidación Bancaria, doctor Gustavo Alonso Castañeda, Registra dor de la Propiedad del Oeste; doctores Enrique y Guillermo Alonso Pujol y el señor Martínez Amores.

A la izquierda del homenajeado se encontraban los señores doctor Erasmo Requejones Bendet, Secretario de Justicia; Federico de la

Cuesta, representante electo, que llevaba la representación de su hermano, el señor José María de la Cuesta, Alcalde Municipal; doctor Manuel Fernández Junco, subsecretario de Justicia; Napoleón Gálvez y Ayaia, redactor de "El Triunfo"; Evaristo Taboada, fundador de "El Fénix"; don Sancti-Spiritus, periódico en el cual

debutó como periodista el festejado; Juan Corzo y Príncipe, doctor Manuel Rafael Argüeso, ilustrado abogado; don Marcelino Díaz de Villegas, ex-Alcalde de la Habana; doctor M Pruna Laté, abogado y notario; Néstor Carbone, figura simpática y prestigiosa de la juventud intelectual cubana; el eminente cirujano doctor Benigno Sousa, don José Hernández Guzmán, Administrador General de "La Lucha" y "La Noche", etc., etc.

A la hora de los brindis levantó su copa el señor Napoleón Gálvez, el que hizo un cálido y merecido elogio del festejado, haciendo también la historia de "El Triunfo" desde su fundación en 1917 hasta nuestros días.

También brindó muy elocuentemente el joven y talentoso abogado doctor Joaquín Ochotorena.

El señor Morales Díaz en muy sentidas frases, dió después las gracias por el homenaje que se le tributaba.

BOHEMIA felicita cordial y afectuosamente al señor Morales Díaz por el éxito de tan merecido homenaje.

La "Schola Cantorum" de Cuba.

Días pasados se congregó en el espléndido local de los Proprietarios de Medina, una representación selecta de nuestro gran mundo social, para dar realce a la solemnidad artística, constituida por la presentación de la "Schola Cantorum" de la Habana.

Como primer número del programa fué estrenada la interesante obra "El Mundo de los Muñecos", un acierto del eminente y aplaudido autor teatral, que pone de manifiesto un aspecto de nuestro ambiente social, y en cuya interpretación primorosa de todos los artistas, sobresalieron las notables actrices Enriqueta Sierra, Caridad Sala y el aplaudido actor Joaquín Riera, siendo el afortunado autor Sr. Gallarraga, aclamadísimo al final de la representación.

Por ausencia del señor Oscar Lombardo, hubo de hacer la presentación de la "Schola Cantorum" de la Habana el joven Germánico Barral, quien improvisó bellísimos conceptos, diciendo



LA LLEGADA DEL GENERAL PERSHING.—El ilustre militar norteamericano, momentos después de bajar del tren que lo condujo a la Habana. Rodean al general Pershing los secretarios de la Guerra y Agricultura y otras autoridades que fueron a darle la bienvenida. (Cortesía de "La Prensa".)



LA LLEGADA DEL GENERAL PERSHING.— Un aspecto de la nutrida concurrencia que se situó ante la Estación Terminal, para dar la bienvenida al general Pershing.

entre otras cosas que la obra que iban a apreciar era un modesto ensayo, lo que advertía a instancias del Fundador y Director, el maestro Carlos M. Vallés y que ese paso podía influir mucho en el glorioso destino de la novel entidad nacional que viene a llenar un vacío en nuestras colectividades artísticas.

A continuación el conjunto coral interpretó a voces solas el Himno Nacional, llamando la atención los efectos de boca cerrada de la segunda estrofa, donde a la voz brillante del bajo Sr. Juan Cassi se unían todas las voces en magnífico acompañamiento armónico.

La obra italiana "Oche bu'n eco!" produjo una gran impresión en el público que siguió con interés la delicada labor del maestro Carlos M. Vallés, que hizo lucir las bellezas de la composición, obteniendo un éxito ruidosísimo, pues resultó mágico el efecto de las voces ocultas que formaban el eco que estaba interpretado por las soprano Sra. Paquita Passols, señorita Carmelina Albear, contralto señorita Berta Zimmermann, tenores Manolo Borrell y Emilio Moratas y barítonos Ramón Passols y José Álvarez Abella.

La obra triunfó por su desempeño y por la novedad de su forma. El "clou" del concierto era la soberbia Marcha de Tannhäuser, de Wagner, una de las más geniales páginas del autor germánico, donde está divinamente equilibrada la inspiración y el tecnicismo de sus preciosas combinaciones.

La notable concertista señorita María Guitián, acompañada con mucho acierto por las artistas señoritas Guillermina y Berta Zimmermann, dió al fragmento de introducción toda su grandeza, tanto en sus períodos brillantes como en el matizado de sus notas más delicadas, siendo maestra la ejecución en el tercer piano a cargo de las aplaudidas profesoras señoritas Margarita Mendoza y Teté Sabio, que al empezar las voces hicieron un sorprendente ritmo, pulsación y notable mecanismo, haciendo honor todas a su procedencia del Conservatorio Granados, que dirige Flora Mora.

El conjunto causó delirante ovación que obligó al maestro Vallés a repetir toda la obra.

Puede mostrarse orgulloso el maestro Carlos M. Vallés, por el resultado obtenido, por lo que él llama modesto ensayo y resultó una demostración de lo que puede la capacidad cuando va unida a la virtud de un idealismo perseverante y nosotros unimos nuestra felicitación y estímulo para la continuación de su obra a las que recibió en la memorable noche en que su sueño de artista empezó a ser una prometedora realidad.

Academia "Espadero".

La señorita Hilda Gómez, inteligente y joven profesora que acaba de abrir una "Academia Espadero" en Avenida del General Gó-

mez número 17, donde se darán clases de piano, solfeo, violín, mandolina, etc., nos ofrece cortesmente su acreditado centro de enseñanza, que beneficiará grandemente aquella barriada, por la competencia de su directora, ventajosamente conocida en nuestro mundo artístico.

La Academia está incorporada al Conservatorio "Orbón". Damos las gracias a la señorita Gómez, por su atención.

Triunfos artísticos.

Hasta nosotros llegan noticias de los triunfos artísticos obtenidos por nuestro estimado amigo, el notable y conocido barítono señor José de Urgellés, en Santiago de Cuba y Palma Soriano.

La tournée artística que este afamado barítono viene realizando por las provincias, cada día le proporciona nuevos y más brillantes éxitos.

Nuestra enhorabuena al señor Urgellés, a quien mucho estimamos y admiramos.

Un notable pianista.

Acaba de regresar del extranjero, donde obtuvo muy brillantes éxitos, el joven y notable pianista señor Rafael Vega, ex-discípulo del afamado conservatorio "Sicardó".

El señor Vega ha tocado ante los públicos de París, Ostende, Biarritz, Barcelona y Niza, alcanzando muy halagüeños triunfos.

Su primera presentación, como concertista, ante nuestro público, la hará el día 22 de marzo, en el teatro "Nacional".

Nuestra bienvenida al joven y notable pianista.

Sensible fallecimiento.

Días pasados se efectuó el sepelio del coronel del Ejército Libertador, Sr. Francisco Díaz Silveira, persona altamente apreciada en nuestra ciudad por sus relevantes dotes morales e intelectuales.

El coronel Díaz Silveira se distinguió mucho en la guerra de Independencia, en la que peleó a las órdenes del general Máximo Gómez. Después, una vez construida la República, ocupó altos cargos, entre ellos el de Director General de Comunicaciones y en el desempeño de los mismos se distinguió siempre por su pericia y probidad. También fue un afortunado cultivador de la poesía, habiendo publicado magníficas composiciones que le dieron fama de gran poeta.

Descansen en paz este ilustre cubano y llegue a sus familiares todos, nuestro pésame más sentido.

Merecido nombramiento.

Recientemente fué ascendido al cargo de Vicepresidente de la importante empresa "Cuban Telephone Company", el prestigioso



SR. MODESTO MORALES DIAZ
El ilustre periodista cubano, que fué objeto, días pasados, de un homenaje muy merecido de afecto y simpatías.



EL HOMENAJE A D. MODESTO MORALES DIAZ.—Presidencia del banquete-homenaje ofrecido al señor Modesto Morales Díaz, por los redactores y empleados de "El Triunfo".



LAS NUEVAS OFICINAS DE SANTOS Y ARTIGAS.—Vista de la numerosa y selecta concurrencia que asistió a la inauguración de las nuevas oficinas de la popular firma Santos y Artigas, situadas en Industria 146.

y culto caballero señor José Agustín Fernández, antiguo y competente funcionario de esa empresa.

Con tal motivo los empleados de la "Cuban Telephone" ofrecieron al señor Fernández un almuerzo en el "roof garden" del "Plaza", acto que resultó brillantísimo y del que nos ocupamos en nuestra sección de "Sociales".

Nuestra felicitación muy sincera y envidia al Sr. Fernández, por su merecido ascenso.

Días pasados fué electo para ocupar el cargo de Presidente de la Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos del Barrio del Príncipe, el distinguido caballero señor Alfonso E. Amenabar, persona altamente apreciada en nuestra sociedad y a quien nosotros estimamos de veras.

Nuestra felicitación al señor Amenabar por tan merecida y justa designación.

El pasado lunes se llevó a cabo la inauguración de las nuevas oficinas y talleres de la popular firma Santos y Artigas, las que han sido establecidas en la calle de Industria número 146.

El acto resultó brillantísimo y a él asistió numerosa y selecta concurrencia que fué cortesmente atendida y finamente agasajada por los simpáticos y conocidos empresarios.

Muchos éxitos deseamos a los señores Santos y Artigas en su nuevo local.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al culto y prestigioso Dr. H. Novoa Spade, correspondal artístico de BOHEMIA en New York, y excente mé-

Las nuevas oficinas de Santos y Artiga.

El acto resultó brillantísimo y a él asistió numerosa y selecta concurrencia que fué cortesmente atendida y finamente agasajada por los simpáticos y conocidos empresarios.

Muchos éxitos deseamos a los señores Santos y Artigas en su nuevo local.

El Dr. H. Novoa Spade.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al culto y prestigioso Dr. H. Novoa Spade, correspondal artístico de BOHEMIA en New York, y excente mé-

atendiendo tan justas solicitudes, ha decidido suspender la audición para celebrarla en la fecha que oportunamente anunciará.

Esto no será óbice para que la Orquesta continúe su labor en la misma forma y en los mismos días que hasta ahora. Como se-

be el lector los conciertos de la Filarmónica se celebran los segundos domingos de cada mes. La excepción que, por el motivo indicado se ha hecho, en nada afecta al orden que ha de guardarse en el desempeño de esta simpática tarea, desconfiando de correspondar al favor que le dispensa nuestro público.

MSTRO CARLOS M. VALLES

El simpático teatro "Campesino", se ve a diario concurrido por nuestras más distinguidas familias, que encuentran en el mismo no sólo una gran comodidad en sus modernas lunetas, sino por los selectos y variados programas que ofrece a diario la empresa de este simpático teatro, desconfiando de correspondar al favor que le dispensa nuestro público.



GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA
El eminente poeta y comediógrafo que acaba de obtener un triunfo muy halagüeño.



SR. JOSE AGUSTIN FERNANDEZ
Antiguo y bien querido empleado de la "Cuban Telephone Company", que ha sido nombrado vicepresidente de esa poderosa compañía.



SR. ALFONSO E. AMENABAR
Prestigiosa personalidad que ha sido electo Presidente de la Asociación de Proprietarios del Príncipe.

MSTRO CARLOS M. VALLES
Eminente músico, fundador y director de la "Sociedad Cantarina" de la Habana.

El simpático teatro "Campesino", se ve a diario concurrido por nuestras más distinguidas familias, que encuentran en el mismo no sólo una gran comodidad en sus modernas lunetas, sino por los selectos y variados programas que ofrece a diario la empresa de este simpático teatro, desconfiando de correspondar al favor que le dispensa nuestro público.

El simpático teatro "Campesino", se ve a diario concurrido por nuestras más distinguidas familias, que encuentran en el mismo no sólo una gran comodidad en sus modernas lunetas, sino por los selectos y variados programas que ofrece a diario la empresa de este simpático teatro, desconfiando de correspondar al favor que le dispensa nuestro público.



SR. RAFAEL VEGA
Joven y notable pianista cubano, que ha regresado del extranjero, donde obtuvo muy brillantes éxitos.

dico que en la ciudad neoyorkina goza de justa fama y merecido crédito.

Nuestra bienvenida al muy estimado compañero y que su estancia en ésta le sea muy feliz y satisfactoria.

La Orquesta Filarmónica.

No será el domingo el concierto de la Orquesta Filarmónica que corresponde al presente mes. Por coincidir con las fiestas que se celebran ese día en honor de nuestro huésped el general Pershing, numerosos abonados han solicitado su transferencia. La dirección de la Orquesta Filarmónica,

Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávase el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado: 1654. — Habana.

Sírvanse enviarle por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en muestra del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabon FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE:
CALLE: No
CIUDAD:



¿Sabe Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello instantáneamente? Muy sencillo. Basta empapar una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

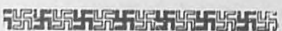
y frotarse el pelo, guedeja por guedeja. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!



MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS



POCAS MEDICINAS... PERO BUENAS.

Un médico muy respetable que por largos años ha sido el guía y consejero de numerosas familias, nos decía, hace poco tiempo: "No soy partidario de que mis pacientes tengan en casa más drogas de emergencia que las estrictamente necesarias, porque en mi larga práctica he aprendido que el "medicinarse" y "medicinar" a las personas de la familia sin consultar al médico, trae las más serias consecuencias. Un desinfectante, un poco de yodo, un frasco de arsénica y una botella de Leche de Magnesia, es todo lo que yo aconsejo. Sirve lo primero para contusiones, heridas, etc.; lo segundo, es decir, la Leche de Magnesia, es, como ustedes saben, lo más seguro e inofensivo para indigestiones, acidez, ardor en la boca del estómago, náuseas, eructos, náuseas, a la vez que constituye el laxante ideal para los niños de toda edad y las personas de estómago delicado." La Leche de Magnesia fue inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.



SOCIALES

POR MANUEL CAIZADILLA

Vicentica González y Alberto Pérez.

Fue en la parroquia de Jesús del Monte, que airesa se levanta en la barriada de su nombre, donde tuvo efecto la boda de la gentil y encantadora señorita Vicentica González y el culto y muy simpático joven Alberto Pérez Valdés.

La novia, regiamente ataviada, llegó hasta el ara aprisionando en sus manos un primoroso ramo que procedía de El Clavel, el jardín de los novios. Era de dalias, sweet peas y rosas Perla de Cuba, con caídas de cintas menuditas e hilos de plata.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la bella y distinguida dama Elvira Pérez de Errasti y el conocido industrial y apreciable caballero Diego Pérez Barañano.

Firmaron el acta en calidad de testigos: Por Vicentica, el distinguido caballero Angel Errasti y el que suscribe. Por Alberto, el doctor Alfredo García y el joven Diego Pérez Valdés.

Terminada la ceremonia pasaron los invitados a la elegante residencia de los padres del novio, donde fueron espléndidamente obsequiados con riquísimo buffet.

brero. Era de easter lilies, combinados con dalias y espigas de gladiolos y recogidos con una ancha y fina cinta de seda.

Un modelo precioso que fué celebradísimo.

Del favorito "Clavel", era también el ramo de tornaboda.

De gladiolos y dalias rosadas con botones de rosas del mismo color.

Testigos de la ceremonia fueron: por ella, los señores Carlos Aldavin, Gabriel Villada, Francisco Toyos y Julio César Anaya; y por él, los señores Andrés Terry, Víctor Avilés, Octavio Ortiz Casanova y Mr. Wester.

Van ahora mis votos por la ventura de la feliz pareja, que vió esa noche realizado su más acariciado ideal.

Mercedes Cadedá y Ramón Martín.

Una boda elegante. En horas de la mañana.

Tuvo efecto el domingo, a las nueve, en la suntuosa residencia del Malecón de la respetable señora Rosa Planas viuda de Jaén, madre amantísima de la ilustre primera dama de la República.



EN LOS PASEOS DE CARNAVAL.—El automóvil de nuestro Director ocupado por su encantadora hija Rosa Margarita y sus lindísimas amiguitas señoritas Ofelia Espinosa, Matilde Llaneras, Elena Tavio, Carmelina Martín, Bertha Lanza, Rosita Lanza, Blanquita Quintana, Josefina Peña y Ofelia Morales, que lucían bellos mantones de Manila y que fueron muy celebradas. (Foto. de Villas.)

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre sonría en el hogar que han de formar los felices contrayentes.

Lydia de Cárdenas y José Avilés.

El miércoles se verificó en la iglesia del Vedado, una boda muy simpática que congregó en aquel suntuoso templo la más numerosa y selecta concurrencia.

Era la novia, la señorita Lydia de Cárdenas, muy graciosa y muy bonita, que unió su suerte a la del caballero y correcto joven Pepe Avilés, perteneciente a una antigua y distinguida familia de la sociedad de Cienfuegos.

La madre del novio, la distinguida dama Rosa Casanova de Avilés, fué la madrina de la ceremonia, y padrino el señor Raul de Cárdenas, padre de la novia.

Lució la linda novia en la ceremonia, uno de los ramos más bellos y originales salidos de "El Clavel", para las novias de fe-

Ante un precioso altar levantado en la sala de la casa y adornado con sweet peas, gladiolos y dalias por los artistas de "El Clavel", el renombrado jardín de los Armand, fueron consagrados los felices amores de Mercedes Cadedá, la interesante señorita, y el señor Ramón Martín.

Muy elegante, regiamente ataviada, llegó la novia hasta el altar. Como complemento de las galas nupciales, lucía un ramo precioso de espigas de mignonettes, dalias, gladiolos y lirios.

Era de "El Clavel", el jardín de las novias. Se adivinaba en la belleza y en la feliz combinación de las flores, primorosamente recogidas con un ancho lazo de fina cinta de seda.

Lindo ramo, que era prodigio de belleza y de buen gusto.

El honorable Presidente de la República y su bella e interesante esposa, señora María Jaén de Zayas, fueron los padrinos de la solemne ceremonia.

(Pasa a la Pág. 19.)

¡COCEMOS!



Las alas de la Dicha son más veloces que las mismas alas del viento. Estas felices horas del Carnaval pasarán rápidas como segundos para no volver nunca. Por eso mientras duren, hay que gozar intensamente; hay que olvidarse de todas las penas; hay que unirse al alegre torbellino que ríe y canta; hay que saborear con entusiasmo el deleite del baile, la chispeante locura del vino, el encanto arrebatador de la música. Naturalmente, a ninguna parte debe ir Ud sin llevar consigo un tubo de

CAFIASPIRINA

Si un dolor de cabeza, o de muelas, o de cualquiera otra clase, lo asalta repentinamente, o si experimenta el malestar que sigue a la extremada tensión nerviosa, a las trasnochadas y a los excesos alcohólicos, tómese dos tabletas. A los pocos momentos estará completamente aliviado y volverá a sentirse alegre y dispuesto a seguir gozando. La Cafiaspirina

NUNCA AFECTA EL CORAZON

Se vende en tubos de veinte tabletas y "Sobres Rojos Bayer" de una dosis. ¡Fíjese siempre en la Cruz Bayer!



EL LADO BUENO

de la vida. La mayoría de nosotros comprende que no logra enteramente toda la felicidad a que tiene derecho. Entre el sinnúmero de factores que más o menos conduce a nuestra poca felicidad, el primero es la mala salud. Y quién puede dar cuenta del asombroso conjunto de dolores, pérdida y temores que proceden de las muchas afecciones y enfermedades, tan conocidas de la humanidad? A semejanza de una enorme nube, flota sobre una multitud que nadie puede contar. Estos desgraciados pueden verse por todas partes, y para ellos la vida apenas puede decirse que tenga algún lado alegre. He aquí la razón del empeño con que buscan alivio y cura. Remedios como la **PREPARACION de WAMPOLE** no han alcanzado su actual ilimitada confianza con el público por medio de simples afirmaciones y jactanciosos anuncios. Tienen que llegar a esa altura por el eficaz cumplimiento de sus pretensiones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. No hay cosa que presente una historia tal de buen éxito en Anemia, Fiebres, Escrófulas, Tisis y toda clase de enfermedades demercentes. Su uso ayuda a comprender el lado bueno de la vida. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco pulmonares un resultado excelente." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quién esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias HIMROD MANUFACTURING Co. Unicos Proyectores JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Inflamación de los ojos aliviada en cinco minutos

Un nuevo método científico de fortalecer los ojos comienza por desinflamarlos en 1...5 minutos devolviéndoles la claridad y brillantez. Examine usted los ojos y los párpados. ¿Están claros y sanos como los ojos de una criatura? ¿Puede usted abrirlos fácilmente por la mañana y los siente sanos o están pegados los párpados y los siente doloridos? Si sus ojos están afectados por esfuerzo indebido o por usarlos con exceso; si los párpados presentan arruguitas, usted necesita este nuevo tratamiento para hacer que sus ojos se fortalezcan y hermosen así como para eliminar esas arruguitas antes de que conviertan en arrugas permanentes. Bastará con que le pida al boticario una habilitación para el tratamiento Bon-Opto. Aplíquese según las instrucciones dadas, y observe los resultados. La inflamación desaparece como por encanto. Los ojos se fortalecen y usted ve mucho mejor. El alivio del cansancio y del estrabismo hace cesar la formación de esas arruguitas que amenazan destruir la belleza de los ojos, y restablece su bienestar. Cuida de pedir Bon-Opto y de usarlo con la mayor confianza. Es una preparación combinada por los boticarios y los médicos como una loción purificante, calmante y fortalecedora para los ojos, y es recomendada y vendida por todos los boticarios eficientes.

Esquisito Desodorante **Eversweet** Imprescindible en el Tocador.

ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

EVERSWEET CO. 62 Cliff St., New York

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene. Insomnio, Neurostenia, Nervosidad, Vertigos, Labilidad, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.

El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JIMENEZ; Droguería SARRA, y todos buenos Farmacias.

NEURINASE

Su acción calma, si la vez que inofensiva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**

Laboratoires GENEVRIER 2, rue du Débarcadere, Paris

Como testigos, suscribieron el acta, por la desposada, el señor Leopoldo Fernández Ros, querido compañero que es director del colegio "La Noche", el doctor Guido Colli, y los señores Luis Troncoso, Santiago Rey Arturo Jaén.

Por el novio, el Secretario de Hacienda, doctor Carlos Portela; el Interventor General de la República, señor Andrés Pereira y los señores Jaquín Plamas y Alfredo Bosque.

La casa toda aparecía decorada con plantas y flores. Bella decoración que llevó a cabo "El Clavel", nuestro jardín nacional, siempre afortunado en sus empeños artísticos.

Dalias, gladiolos y rosas se distribuían profusamente, poniendo en los salones una nota de exquisita belleza.

A las muchas felicitaciones recibidas por los nuevos esposos uno la mía. Con mis mejores deseos por su ventura.

Precedente de la región oriental se encuentra en esta ciudad donde pasará breve temporada, el apreciable joven Aurelio Krveron Hernández.

Le deseamos una grata estancia.

En el roof garden del hotel "Plaza", se celebró el martes el almuerzo con que los empleados de la Cuban Telephone Company obsequiaban al señor Agustín Fernández, con motivo de su ascenso al cargo de Vicepresidente de aquella compañía.

Pasaron de trescientas las personas que participaron del cálido hamenaje de afecto y simpatía.

Tomaban asiento en largas mesas que fueron objeto de una decoración floral bellísima por parte de "El Clavel", el renombrado jardín de los Armand.

Se lució. Como siempre en cuantos trabajos se le confían.

Elegantísima, del mejor gusto, era la "corbeille" colocada frente a la presidencia del banquete. Era de tres cuerpos.

Al centro se destacaba un grupo precioso de dalias y rosas y a los lados, dos ban-

deras cubanas primorosamente bordadas en flores naturales, leyéndose en la base de la "corbeille", entre ambas banderas, las iniciales de la Cuban Telephone Company.

De dalias rojas, rosas y sweet peas. Y

ro, Josefina Alvarez Flores de Onetti, María Teresa Uliac de Casuso.

Señoritas: Mintita Argueta, Chichi Goyri, Lolita Varona, Ondina de Cárdenas, Elisa Gallardo, Margot de Cárdenas y Aida Estrada Mora.

Alicia Melero, Elizarda San Pedro, Celia Martínez, Maricela Lamar, Rosa y Elvira Morales, Lucila Morales, Gloria Fernández de Velasco, Bebita Bolívar, María Irene Martínez, Conchita y María Luisa Joharinet, Mercedes Anglés, Renée y Carmelita Cicero, Olga González Hierro, Matilde Fabre.

María León y Lasa, Constanza Pérez Aces, Mallita García, Mary Agramonte, Lolita Rivero, Teresa e Isabel Alvarez Flores, Bebita Elizondo, Alicia Onetti, Consuelito Snead, Obdulia Vázquez Bello, Elena Sedano, Nena Capmany, Margarita Tariche, Amelia Céspedes, Dulce María Fumagalli, Herminia Marill, María Antonia Chacón, Josefina y Teté Conde, Dulce María y Conchita Desvenine.

El simpático cine "Tosca", de la aristocrática barriada de la Vibora, se ve constantemente concurrido por las más elegantes familias de la localidad, las que en la noche de hoy podrán admirar la magnífica película "Canje de Maridos", que se exhibirá a las nueve y mañana sábado a las cinco y a las nueve, la preciosa cinta "Cadenas de Amor y Odio", por Lino Ghione.

La compañía de películas "Fox Film de Cuba, S. A.", tiene la cortésia de invitarnos a la exhibición de prueba que hará hoy sábado en el cine "Rialto" de la célebre película "El Infierno del Dante". Asistiremos.

En la elegante residencia del aplaudido autor señor Federico Villoch, efectuóse, días pasados, la boda de la bella y gentil señorita María Teresa Fontané y Monzón, con el apreciable caballero señor Emiliano Mezo y Gorordo. El acto se (Pasa a la Pág. 20.)



MAGDALENA MONTIEL Y LINARES
Linda y hermosa niña, que obtuvo el tercer premio de honor en el Concurso de Maternidad celebrado recientemente. Esta encantadora criatura es la nieta adorada del prestigioso caballero señor Antonio Linares.

unos sesenta centros de flores distribuidos en las mesas.

Al almuerzo siguió el baile por toda la tarde a los acordes de la magnífica orquesta del "Plaza", esto es, la del profesor Moisés Simons.

Fue una fiesta muy lucida. Y muy simpática.

Para esta noche está señalada la boda de la encantadora señorita Eugenia Oreste Rodríguez y el joven Teodoro Oliva Espinosa.

En la parroquia del Angel a las nueve p. m.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones se dio cita el lunes en el teatro "Fausto", al anuncio de que se estrenaría la monumental película "Monsieur Beaucaire", con Rodolfo Valentino como protagonista.

Pudimos ver entre otras damas a Lolé Larrea de Sarrá, Gloria Castellá de Barrios, Beba Larrea de Parloque, Eugenia Ovies de Viurran, Pilarcita Ponce de León de Valiente, Catalina Lasa de Pedro y Gloria Erdman de Juarrero.

Herminia Rodríguez viuda de Arguillas, María Luisa Lasa de Sedano, María Reyes de Senad, María Luisa Brown de García Mon, Ana P. viuda de Canmany, Magdalena Hernández de Puñal, América Sardiñas de Verdía, María Teresa Fueno de Ebra, Silvia Blanco de Núñez Portuondo, "Pina" Calbó de Santei-



ELVIRA MURIZ SUAREZ
Linda y graciosa niña, cuyo fallecimiento ocurrido últimamente, ha sido muy sentido.



SRA MARIA MOLINA DE CABRAL
Distinguida y apreciable dama, que falleció recientemente en esta ciudad.

SOCIALES.

efectuó en la intimidad, habiendo asistido un grupo de allegados y amigos íntimos de los desposados.

Firmaron el acta matrimonial, en calidad de testigos, los señores Federico Villoch y Claudio Rapado, por la novia y los conocidos comerciantes Francisco García de los Ríos y Emilio Lanzagorta, por el feliz contrayente.

Infinitas venturas y dichas sin término deseamos a los nuevos esposos.

Conchita Masvidal y Frank Carrillo.

Una boda que tiene toda nuestras simpatías por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos.

Fueron los contrayentes, la angelical señorita Conchita Masvidal y el doctor Frank Carrillo.

El ilustre padre del novio, el Mayor General Francisco Carrillo y Morales, vicepresidente de la República, fué el padrino de la boda. Y la madrina, la distinguida dama Concha Marin de Masvidal, madre de la desposada.

Testigos: Por el novio, en término principal, el doctor Alfredo Zayas y Alfonso, honorable Jefe del Estado; el doctor Clemente Vázquez Bello, Presidente del Partido Liberal, y el doctor Ricardo Dolz, senador de la República, el general Mario G. Menocal. Además el señor Justo Carrillo, representante a la Cámara y el señor José H. Martínez, como testigos del joven Frank Carrillo.

El general Gerardo Machado, Presidente electo de la República, suscribió el acta matrimonial como testigo por parte de la novia. Actuaron a su vez de testigos por la señorita Masvidal su señor tío, el caballero excelente y cumplidísimo Pedro Marín Herrera, el doctor Aurelio Alvarez, Presidente del Senado, el coronel Rogerio Caballero, el doctor Silvestre Anglada y el popular congresista doctor Ramón Zaydín. Felicidades.

Recientemente bajó a la tumba la distinguida y apreciable dama señora María Molina de Cabral, hermana política del eminente galeno doctor Eugenio Albo.

La señora Molina de Cabral, por su afable carácter, por su bondadoso corazón y su agradable trato era por todos muy apreciada, por lo que su muerte ha sido sincera y generalmente sentida.

A todos sus familiares y muy especialmente a su esposo, el señor Félix Cabral, a su hermana Narcisca y su hermano político el doctor Albo, llegue el testimonio sincero de nuestra más sentida condolencia.

Días pasados fué operada en Cienfuegos la distinguida dama señora Ana Joaquina Sans de López, hermana de nuestro estimado compañero en la prensa el señor Eduardo Sans (San Duarsedo.) Realizó la operación, obteniendo con ella un franco éxito, el Dr. Miguel A. Villalvilla.

Aunque la vida de la señora Sans de López llegó a peligrar algo en los primeros momentos, ya se encuentra en franco periodo de convalecencia, debido a la pericia y dedicación del Dr. Villalvilla. Nuestra enhorabuena a tan apreciable dama, la que hacemos extensiva a tan competente cirujano.

Las diez Sonatas de Beethoven.

La obra cúlpe del más genial de los músicos de todos los tiempos, esto es, las diez famosísimas Sonatas que para piano y violín concibió Beethoven, van a ser nuevamente objeto de una serie de tres únicas e imponderables manifestaciones del más refinado arte, en las que se darán libre curso el genio de dos de nuestros más completos intérpretes del divino arte, Alberto Falcón y Casimiro Zertucha. Y dijimos "nuevamente", porque ya en 1920 estos mismos maestros realizaron una magistral exposición de estos diez emocionantes poemas.

Los programas de estas tres veladas de arte son como siguen: Primera sesión:—1. Sonata en Re mayor; 2. Sonata en La mayor; 3. Sonata en Mi bemol mayor; 4. Sonata en La menor.

Segunda sesión:—1. Sonata en Fa mayor; 2. Sonata en La mayor; 3. Sonata en Do menor.

Tercera sesión:—1. Sonata en Sol mayor; 2. Sonata dedicada a Kreutzer; 3. Sonata en Sol mayor.

Las entradas se hallan de venta en el Conservatorio "Falcón", Galiano 42 al precio siguiente: Entrada personal a una sola Sesión: \$1.00. Abono a las tres Sesiones: \$2.00.

El día 25 de marzo contraerán matrimonio en la iglesia del Angel la gentil Srta. Delia Pérez Naranjo y el Sr. Eugenio López García.

Manuel CALZADILLA.

Para lucir bien—según la opinión de una dama distinguida—preciso es usar una buena faja elástica. Y fajas elásticas buenas son las que vende el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Son las más modernas que hay. En ellas están reunidos todos los detalles que exigen el más completo confort y la más refinada elegancia. Y su precio es muy razonable.



Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20 000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.

Reparación de Máquinas de Sumar.

Protectores de Cheques y Tolañadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1095.

OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Cuento de suscripciones a revistas y periódicos, cosmética, copistería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELEF. A-3560. HABANA APARTADO 1067.



Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

MOTIVOS DEL CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO DE LECTURA

EL MAQUIAVELICO Y SATIRICO LAPIZ DE RAFAEL BLANCO EN ACCION



El Dr. Iraizoz, Subsecretario de Instrucción Pública, mostrando su admiración por el éxito del Cursillo.

TEATRO ESCOLAR

Ha llegado a nuestras manos con una bordadura dedicatoria de su autora, la cultísima y ejemplar maestra señora Dulce María Sainz de la Peña viuda de Mena, una obra de grandísima utilidad para el magisterio nacional. Se trata, de lo que ella con muy buen juicio llama "Teatro Escolar", un libro compuesto de comedias, cuadros, diálogos, cuadros escénicos y poesías; en el que resultan a primera vista la moral y el patriotismo más puro, por lo que además de servir de solaz y esparcimiento instructivo será seguramente ayuda eficaz para los maestros en la organización de las fiestas escolares.

Lo hemos leído con deleite, y en sus páginas hemos recordado las horas juveniles que pasaron por siempre, pero no sin dejar allá en lo más íntimo del corazón las huellas imbor-

rables de afectos y cariños... la Escuela, el maestro, el compañero, los amigos...

Hablar de su autora, después de la presentación del libro por el atildado escritor, nuestro estimado compañero Néstor Carbonell, es tarea difícil; él lo ha dicho todo al decir, refiriéndose a ella: "A las cosas ha llegado, y no del brazo de la vanidad sino del brazo de la



Abelardo Saladrigas, Inspector del Distrito Escolar de la Habana e iniciador del Cursillo de Lectura, revelando su satisfacción por el éxito alcanzado.

de la aridez y abstracción que tiene la virtud para los niños, escribi sin pretensiones literarias, estos sencillos cuadros vivientes, con la exaltación armónica y edificante de todos los grandes sentires del alma humana; y allí, en dulce consorcio, vieron elevados y dignificados la patria, la familia, el bien, el trabajo, el arte, la salubridad y con ellas los sólidos principios de moral que tanto necesita la mujer para cumplir sus difíciles y sublimes deberes."

Son nuestros más fervientes deseos que la acogida que tenga entre el magisterio, tan útil e interesante libro supere la legítima aspiración de quien suyo consagrarse a una de las más nobles tareas: la educación.

GARCIA GALAN.

La simpática señorita Manuella Medina, en "pose" oyendo con maquiavelica intención la clase del doctor García Galán, fué sorprendida por el sutil intencionado lápiz del más satirico de los inspectores de Dibujo.

modestia, esta cubana ejemplar que en los días del sacrificio ingento, en los días en que se peleaba por el honor e independencia de la patria, puso sus manos finas en la frena gloriosa, viéndose perseguida por los dueños y señores de la tierra amada y viéndose, por lo mismo, en la necesidad de abandonar la para ir, peregrina de la libertad, a plantar su tienda en extranjero suelo y ganar en trabajos penosos el pan de cada día...

A sus discípulas dedica su noble y meritorio esfuerzo la virtuosa maestra Pocas veces hemos leído una dedicatoria más sentida y conmovedora; de ella son estos párrafos que hablan al alma con el pura lenguaje de la sinceridad: "Oíse, no sólo nutrir vuestra inteligencia de verdades útiles sino sembrar en vuestro corazón amores nobles, en vuestra alma, sentimientos nobles, en vuestra mente luminosos ideales y para realizar esta obra de amor y de fe, quitán-



García Galán, al terminar su clase, emocionado por los aplausos, se ríe y llora al mismo tiempo.



Juan Encinoso, preguntándose si quedó bien, después de su monumental clase modelo.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De
José López González.
(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Pi y Margall número 98.

(Antes Obispo)

Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.

Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.

Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorio.

República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

COLEGIO Y ACADEMIA "PITMAN"

Director:
R. Ferrer Fernández.
Cerro 599, esquina a Patria y Manzana de Gómez Núms. 208 y 209.
Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos. Competente profesorado. Garantizamos el éxito. Solicite prospectos. Teléfono M-6082.

COLEGIO "AMELIA DE VERA"

Primera Enseñanza y Bachillerato.— Internas y externas.— Catedráticos del Instituto. Galiano Núm. 20.
Teléfonos: A-5801 y A-1992.

ACADEMIA "MODERNA"

Y

COLEGIO "NUEVO"

Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector:
Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa.
Solicite prospectos.

"MIRANDA" ACADEMIA PEDAGOGICA

Calle 7 número 8.
(Benical).
Director: Carlos V. Miranda.
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales. Clases diurnas para ambos sexos, de 9 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc. Clases de \$5.00 a \$10.00. Enseñanza integral. Métodos modernos.
Programas y Textos oficiales.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

KINDERGARTEN

"JOSEFINA".

Directora: Josefina Sando.
Profesora de Piano.
Crespo 11. Habana.

COLEGIO

"SAN RAFAEL"

Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de

Oquendo.
San Rafael 164-F.
Habana.

COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA

1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos.

Concordia 18.

CONSERVATORIO

"CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer.
Frente de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
19 de Octubre Núm. 287.

Teléfono 1-5110.

GRAN COLEGIO "LA EMPRESA"

Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.

Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: \$20.
Comercio: \$25. Preparatoria y Bachillerato: \$30.

El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.

Cerro número 523.
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:
Gloria Año de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.

Cuerpo de profesores titulares.

Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admiten incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"

Dr. Adolfo G. Castellanos.
Director.
Gran Colegio y Academia Nacional.

Educación integral.
Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales. Clases diurnas y nocturnas. Alumnos de ambos sexos. Internos y externos. Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos.
Avenida de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333, altos y bajos.
Teléfonos: A-3593 y M-6388.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"

Cuba Núm. 35.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.

Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.

Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.

Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.

Toda clase de efectos escolares.

LAS MUJERES QUE SE RIERON DEL AMOR

se habían crispado al contacto de una caricia. Eran labios que no habían besado nunca; labios que como esas plantas espinosas, jamás habrán dado flores...

Aquella revelación, nos llegó a oír. ¿No habría en aquellas dos vidas un gran hueco?... Probablemente no. Las monjitas, resacas y melancólicas, en el fondo parecían felices. ¿Para qué hubiesen querido ellas un poco de amor?... Debo, en medio de su vulgaridad, conformes con su insignificancia, para ellas el amor era algo abominable, intangible. No lo habían conocido jamás. Y ahora, al sentirlo vibrar allá lejos, en la ciudad enmascarada, los juraban repasando las cuentas negras de sus rosarios, en tanto que del fondo de sus corazones se escapaban las plegarias; unas plegarias tiernas e ingenuas, con mucho de las que murmuraban los niños, a la hora dulce del Ángelus.

¿Todas las monjitas serían como estas dos?... Y como réplica a este inquirimiento, casi sin quererlo, evocamos el recuerdo de Santa Teresa de Jesús... La dulce poseía, daba un acento rotundo a nuestra pregunta. Ella amaba a Jesús con espasmos de leona en celo; con un apasionamiento que ella misma juzgaba pecado. Y es que Teresa quiso reírse del amor. Y el amor, en castigo a su burla, la arrojó en brazos de la fe. La santa cumplió el precepto de Nervo: llenó el hueco de su vida con amor; amor místico, divino si se quiere, pero amor al fin.

¡Ah!, pero estas monjitas de ahora! Ven en su sacerdocio un deber; son rígidas y áridas como un versículo del Levítico. Estas dos mujeres sí se rieron del amor... Y al ver aquellos ojos que jamás se humedecieron, empujados por el placer; aquellas labias marchitas que nunca besaron, una honda tristeza nos invade el alma...

La sombra del Nazareno parece surgir en la inmensidad del horizonte... Y sus palabras, como traídas por la brisa, llegan a acariciarnos los oídos: "Mujer que huyes del amor, acuérdate que serás para tus semejantes como el rosa estéril... La vida es aroma y es belleza. Procura pues, dar rosas."

Y en tanto el tren corre raudo, camino de la tranquilidad es que pensamos que debe de ser triste y desconsolador eso de no haber amado nunca...

¡Pobres de las mujeres que, como éstas, han sabido de la ciencia estoica de saber reírse del amor!

ROGER DE LAURIA.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-8335.



Por la Escuela

Segunda página

LA EDUCACION FISICA EN LAS ESCUELAS NORMALES

Incuestionablemente la Educación Física representa una esperanza en el Plan de Estudios de la Escuela Normal. Y esto es así, porque atiende a los dos aspectos primordiales que necesitan ser considerados en un centro docente de su índole, es decir, tanto en el aspecto que se refiere al desenvolvimiento físico del individuo, como a su preparación metodológica adecuada. Quiere esto significar, que tiene como finalidad el colocar al individuo en condiciones tales, que, con una preparación profesional completa, ejerza una influencia provechosa en los alumnos colocados bajo su tutela, y pueda así, con conocimiento de causa, laborar de una manera inteligente en el desarrollo físico de los educandos.

Es una quimera, dudar tan sólo, de la grandísima importancia que tiene la Educación Física, en la formación de la personalidad del individuo, en cualquiera de los aspectos en que quiera considerarse. De ahí se desprende, el interés especial que es necesario dedicarle, para obtener de esa manera los mejores frutos en su aplicación.

En la Escuela Normal este interés debe intensificarse, porque la acción que en ese sentido se realice, tendrá unas consecuencias innumerables, pues los maestros normalistas, al extender su influencia en las aulas de nuestra República representarán: los heraldos benefactores que contribuyen con su

capacidad a la formación de ciudadanos perfectos, en un caso, o individuos que no impuestas de los graves problemas que tiende a solucionar esta asignatura, contribuyen al estancamiento del desarrollo físico de nuestros compatriotas, en detrimento del adelanto general de la colectividad, en otro. Labor patriótica y grande en el primer caso, de atraso individual y colectivo, en el segundo.



Interesante fotografía del señor Saladrigas, inspector del distrito escolar de esta ciudad, sus auxiliares y la mayoría de los profesores que tuvieron a su cargo las clases del Cursillo de perfeccionamiento de Lectura. (Corre- de "La Tarde".)

Es necesario considerar, sin embargo, que en el mismo Plan de Estudios se ponen trabas que impiden el mejor desarrollo de esta asignatura en la Escuela Normal. Debe constituir una disciplina especial en el mismo, no recargando el trabajo del profesor que tiene bajo su dominio la Cátedra de Anatomía, Fisiología e Higiene y su Metodología. Esto implica que debido al número de horas de clase que corresponderían al mencionado profesor, teniendo en cuenta las asignaturas que necesita explicar, según la distribución que se ha hecho, es necesario compensar la cantidad del tiempo, que es posible dedicar a cada una, con el número de materias a enseñar.

De esa manera observamos que sólo se dispone, se dedique a esta asignatura dos horas en cada semana. Sin entrar en consideraciones que se refieren a la mayor o menor influencia que en el orden fisiológico pueda hacerse sentir sobre el alumno, en las dos clases semanales de cuarenta y cinco minutos cada una, que señala el Plan de Estudios, ¿es posible pensar que pueda dársele siquiera una mediana amplitud al curso que se pretende desarrollar cuando se dispone en el año de cuarenta y dos horas solamente, contando en esta distribución del tiempo el que se dedica a los reconocimientos bimestrales y las suspensiones de clases por motivos imprevistos? Esto es en lo que se refiere a los dos primeros cursos. En cuanto al tercero y al cuarto, en que es necesario de-

dicar una de dichas clases a la Metodología de esta asignatura, el tiempo que se invierte para contribuir al desarrollo físico de normalistas es irrisorio: cuarenta y cinco minutos.

Es necesario que las altas autoridades del Departamento de Instrucción Pública tomen nota de las anteriores indicaciones. Sabemos que están dispuestas a prestar su concurso a toda obra que signifique un adelanto en la mejor organización de nuestros centros educacionales y que no desperdiciarán la oportunidad magnífica que se les presenta de atender a esta necesidad que es necesario satisfacer desde un punto de vista patriótico y pedagógico.

La poca cantidad de recursos de que dispone la Escuela Normal, por el presupuesto, determina también un inconveniente en el mejor desenvolvimiento de esta asignatura. Aspectos hay en ella que solicitan un gasto más o menos considerable, y que no es posible atender por la falta de numerario suficiente.

Los puntos anteriormente señalados son los que mayormente se destacan entre los que entorpecen el mejor desarrollo en nuestras Escuelas Normales de una disciplina tan importante.

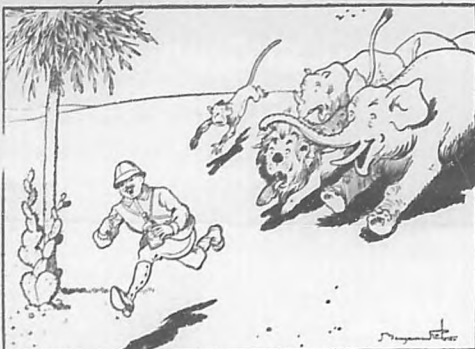
Confiamos por una parte en nuestro Congreso, y por otra, en las autoridades escolares, para que, dictando las disposiciones necesarias en cada caso, logan que efectivamente se dedique todo el interés que esta asignatura requiere para que pueda rendir así los mejores resultados. Ramón PUIG.



SR. RAMON PUIG
Competente profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, autor del interesante trabajo que publicamos en esta sección.

SRA. MARGOT SARDINAS DE DIAZ
Prestigiosa directora de la Escuela número uno del Distrito Escolar de Regla.

Uno que se salva corriendo



*Lara correr mucho se necesita aliento.
Lara tener aliento son necesarios buenos pulmones.
Lara tener los pulmones en excelente estado debe tomarse Alquitran Guyot.*

El empleo del **Alquitran Guyot** tomalo en todas las comidas a la dosis de una cucharita de café en un vaso de agua, hasta, efectivamente, para hacer desaparecer en poco tiempo el catarro más pertinaz y la bronquitis más inveterada. Incluso con-íguese a veces modificar y curar la tisis bien declarada, puesto que el Alquitran detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón, matando los microbios nocivos causantes de esta descomposición.

En interés de los enfermos debe insistir desoñsen de cualquier producto que se los quiera vender en lugar del verdadero **Alquitran Guyot**. Para obtener la curación de las bronquitis, catarros, antigios resfriados discurridados y a fortiori el asma y la tisis, es indispensable pedir en todas las farmacias el verdadero **Alquitran Guyot**.

Con objeto de evitar todo error mire la etiqueta; la del verdadero, **Alquitran Guyot** lleva el nombre de Guyot impreso en gruesos caracteres y su firma al biés en tres colores: violeta, verde y rojo, lo propio que la dirección: **Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París**. El tratamiento viene a costar unos 10 centimos al día; y no obstante cura!

VIBORENAS

POR OSCAR QUINTANA

El 'Sarao Japonés'.—Quizás tarde viene a estas páginas la reseña del grandioso y extraordinario baile que con la denominación de "Sarao Japonés", celebró en la noche del 23 de febrero en los salones del hotel "Trotcha", la prestigiosa institución "Smart Club".

Fué un éxito social inolvidable: Una innumerable legión de damitas invadió el salón y entre tantas el cronista anotó a Matilde Llaneras, Conchita Carás, Josefa, Magdalena, Ramona y María del Valle, Carmita y María Luisa de Grandy, Margot G. Mendoza, Lolita Dominguez, la gentil Amparito García, Lucrecia Marcel, Rogelia y Graziella Fuentes, Virginia Lauzerique, Nena Hernández, Matilde Mulka, Margarita Cintas, Nena Zenoz, Nena García Margot Victorero, Adelina Clarens, Jeanne Gaicedo, María Oller, Sara Ozaba, Cusa y Rosita de la Torre, las bellas hermanitas Menéndez, y muchísimas más que harían interminable esta relación.

Al dar las doce y a los acordes del Himno Nacional, fué recibida la fecha patriótica del 24 de Febrero, repartiéndose entre la concurrencia pitos, matracas y gorros.

La orquesta de Armando Jofre estuvo reforzada, siendo muy aplaudida.

A las muchas felicitaciones recibidas por la directiva del "Smart Club", por dicha fiesta, unimos la nuestra.

Sociedad "Areca".— El sábado, día 21, celebró un gran baile de trajes sin careta, en su local social, asistiendo una numerosa y escogida concurrencia.

Tocó la orquesta de Caturla, siendo muy aplaudida.

"San Carlos".—El sábado, día 28, en la residencia del doctor Castillo, celebró su primera fiesta de la temporada carnavalesca este Club, culminando la misma en un gran éxito.

La casa lució un bonito adorno alegórico del reinado de Momo.

On dit.—Hasta el cronista llega el rumor de un compromiso próximo a formalizarse.

Ella, una gentil damita, cuyas iniciales, M. G. M., aparecen en una reseña en esta misma sección y él un correcto y caballeroso amigo que hasta hace poco ocupó un puesto en la mesa de uno de nuestros clubs.

En breve se sabrá quienes son.

Baile de trajes.—Tendrá efecto el viernes día 13, en los salones del hotel "Saratoga", organizado por el "Smart Club".

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

CALIFIG

Una o dos cucharadas bastan para una perfecta limpieza del estómago. Tiene el gusto y las virtudes naturales de los higos de California con que es hecho. Los médicos lo llaman

"EL LAXANTE DEL HOGAR"

porque pueden prescribirlo con la misma confianza a los niños que a los adultos y a las personas de edad

TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

Las amigas:

La edad en que es más fuerte el sentimiento de la amistad, es la primera juventud. Ello es debido, a que los sentimientos son más vivos y porque el desengaño, no ha sembrado aún la desconfianza. La fe es más cándida, por la necesidad de expansionarse, de confesarse, de sostenerse el uno al otro, propia de la adolescencia, incierta y débil todavía ante la vida. Esta amistad, es como el preludio del amor; esta amistad entre colegialas y en tan tierna edad, se manifiesta con la fuerza de una pasión, en algunos casos. Pensar un momento, y todas encontrarán en el fondo de su infancia, alguna compañera con quien más simpatizaban. ¡Cuántos sueños habrán tenido juntas! ¡Cuántas esperanzas que nos daban alas! ¡Cuántas horas de inocentes conversaciones, de travestidos, pasadas juntas!



Traje de Alsacia para niña.
Capriño negro y falda roja y gran lazo negro en la cabeza

Más tarde, llega el destino y aquellas niñas crecidas y educadas juntas, siguen su camino; unas se sostienen en sociedad por largos años, otras pronto son madre de unos tiernos y lindos niños, otras desaparecen para siempre dejando una estela de tristezas ante su juventud truncada en los albores de su vida y las que más, viven cerca y hasta asisten a los mismos lugares, pero aquella amistad ha pasado para dar paso a nuevos compromisos y la indiferencia baña el rostro de la traición y llegan a romper lazos delicados que parecían unirlos para toda la vida. Entonces el recuerdo se hace confuso y se sigue queriendo aquella compañera lúmena y cariñosa en todo el período en que juntas atravesaron los distintos períodos escolares y no queremos compararla con esta amiga del mundo falsa y egoísta. Por esto declaramos que los lazos de cariño de la primera juventud, son indiscutibles y eternos...

Sr. José A. Q.:

Si supiera usted que hace algún tiempo, encontrábase en las mismas condiciones un señor, y después de mucho gastar con los jardineros que cruzan por la puerta y personalmente sembrar semilleros de plantas escogidas y no obtener nada, se determinó a llamar al jardín Armand y poner en manos de ellos el arduo problema de transformar el hermoso terreno que circunda su morada. En el transcurso de un año largo ha visto realizado sus deseos. Todo alrededor del terreno fué sembrado de arbustos de mangos "filipinos" y "Armand". Estos últimos son exquisitos y es una plantación de su propiedad. Los otros, ya usted los conoce, muy finos y hermosos. Al frente de la casa y a ambos lados, dos lindos laureles de dos años de vida, que con el riego diario, son hoy un manto de sombra bienhechora, que permite en las horas de sol más fuerte, estar a sus plantas escribiendo o leyendo. Canteros caprichosos con plantas de flores variadas y enredaderas que ornamentan los costados del portal. Al fondo, en perfecta co-

rrección, naranjos y ya por último en el lindero, cubriendo los galineros, un espléndido mamoncillo y dos almendros. Es un verdadero paraíso, en que demuestra el señor Armand, que no sólo es artista en los arreglos de salones, iglesias y mesas para banquetes, sino también en jardines particulares y terrenos de fincas. ¿Por qué no sigue usted el ejemplo de nuestro amigo y no pierda tiempo y dinero en los desengaños que tienen que sobrevenir de hacerlos manos inexpertas? "Zapatero a tus zapatos."

Blanca de Chamery:

Si señorita, en general perjudica y mucho más a usted que tiene un cutis delicado. No use más jabón y sólo limpie su rostro con una crema que hay para estos casos. Vale el frasco \$2.50. Si lo desea, puede hacerme el giro de correos por el importe de la misma y teo ré mucho gusto en remitir-sela. Explíqueme bien que es lo que tiene en el cutis, para escoger la crema que le corresponde. Mande su dirección escrita en un sobre para la contestación.

Dese masaje de hielo en todo el rostro, principalmente en las extremidades de los ojos, donde aparecen esas arruguitas que le preocupan.

Una antigua suscriptora:

El luto de hermana es de seis meses. Cuatro de luto riguroso, uno de luto más ligero y uno de medio luto. Para traje de luto puede usar georget, bordado en cuentas grandes de un negro mate o adornado con la misma tela, en forma sencilla. La lana, el paño y las sedas sin brillo, también son de luto riguroso. El calzado de glacé o de terciopelo negro en los primeros meses, usándose el de raso desde el luto ligero, hasta el medio luto. Este es de brillo y no es propio para los primeros meses. Si señorita, puede vestir el traje de novia y hacer en la casa o la iglesia la ceremonia, siendo ésta en la intimidad. De tornaboda puede vestir otra vez de negro. Felicidades.

Fidelia:

Nunca me importunan mis queridas lectoras, al contrario, me proporcionan ratos muy agradables, pudiéndolas servir en todo lo que me es posible. Respecto al libro que desea tener para adquirir un buen lenguaje, le recomiendo la Literatura del Arpa, que vale tres pesos.

Asidua Lectora:

Muy linda su tela y muy propia para la estación después de los carnavales, donde seguramente se dejará sentir el frío. No necesita adornos, porque ella de por sí lo está, pero algo muy nuevo y propio de la construcción de ese diseño es el bordado en canevá, aprovechando sus propios hilos. Compre un diseño y cópielo en tonos que armonicen con el color azul de la tela. También estaría bien, con unos botones del mismo color, en vez del bordado.

Violeta, Cienfuegos:

Lamento la dureza que se le presenta en las yemas de los dedos y espero que con el uso diario de la siguiente receta, le desaparecerá esa molestia. Miel, 25 gramos; jabón blanco en polvo, 20 gramos; goma benzoinada, 5 gramos; estoraque, 5 gramos; espermaceti en polvo, 5. Se bate todo hasta formar una pasta que se deja secar al aire. Se usa en vez del jabón. Úselo con constancia y si no le da resultado, (que espero que sí), me avisa y le remitiré otra.

"Flor de Oriente":

El Tango Fatal, para piano y canto, vale cincuenta centavos. Con mucho gusto lo remitiré. El importe puede enviarlo en giro postal o en sellos, ya que se trata de tan poca cosa. Si señorita, es muy lindo.

(Pasa a la Pág. 28.)

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la **Crema Oriental** de Gouraud. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, tratamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras a la amplia V. de continuo.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud



Lindos trajes de carnaval. Uno de periódico y otro de Charra mexicana.



CRÈME SIMON
Para la HERMOSURA de las SEÑORAS
POLVO Y JABON SIMON Paris



Haga Ud. Esto—Hoy

Entérese cómo es que millones de personas tienen ahora una dentadura más blanca.

Aquí se le ofrece una prueba deliciosa que le hará formarse un nuevo concepto de lo que significa la dentadura limpia.
Significa dientes más blancos, más limpios y más firmes, tales como los tienen hoy millones de personas. Observe los resultados que le traerá.

La guerra contra la película

La ciencia dental está ahora atacando a la película—la causa de la mayoría de los males de la dentadura.

La película es esa capa viscosa que Ud. siente. Se adhiere a los dientes. Los métodos antiguos de acepillarse los dientes dejan intacta gran parte de ella.

Esta se mancha y forma capas sucias. He ahí por qué muchas dentaduras se ven oscuras.

La película causa también la mayor parte de las enfermedades de los dientes. Retiene las partículas de los alimentos, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y causa la caries. En ella pulsan los microbios a millones. Estén, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Estos males se generalizaron cuando se dejaba la película en los dientes.

Las investigaciones modernas han descubierto dos destructores eficaces de la película. Uno la destruye, en todos los estados de su desarrollo. El otro la elimina sin necesidad de fricción perjudicial.

Pruebas han demostrado que estos métodos trajeron una era

nueva en el uso de la dentadura. Se ha inventado un nuevo dentifrico para aplicarlo a diario.

El nombre es Pepsodent. El uso de Pepsodent se ha extendido hoy por todo el mundo, principalmente por consejo de los dentistas.

Observe los resultados de Pepsodent

La aplicación de Pepsodent trae un concepto nuevo de lo que es una dentadura limpia.

Hace algo más que eliminar la película. Aumenta la alcalinidad de la saliva, que está ahí para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta la pituitina de la saliva, que está ahí para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y la elimina por medio de un polvo mucho más blando que el esmalte. Nunca use un destructor de la película que contenga sustancias ásperas raspantes.

Estos efectos combinados serán una revelación para Ud.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para diez días. Observe que limpios se sienten los dientes, después de usarlo. Note la desaparición de la película viscosa. Fíjese como blanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con los antiguos y decida por sí mismo cuál es mejor. Recorte ahora el cupón.

ROYDA
Pepsodent
MARCA

El Dentifrico Moderno

Basado en investigación científica rigurosa. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA

RODOLFO QUINTAS

CONSULADO 42

HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto. CS-1,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

De dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-11-3

ENTERITIS
Y ENFERMEZAS GASTRO-INTESTINALES
Diarrea, vómito de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosas, Tuberculosis, Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Enfermedades de Fiebre, Anos, Escosmo, Paratuberculosis, etc.
CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antiseptia intestinal,
en el caso de 50 A 100 rotas diarias de

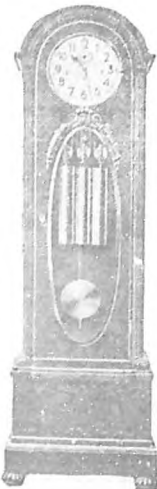
ANIODOL INTERNO
en una taza de azúcar.

8464 FANIDOLL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

PEPE ANDRES



Relojes de escritorio.
Tengo el más grande surtido.
Los XV.
Los XVI.
Reconocidos.
Y Modernistas con
brun y legítimos to
dos con las celebres
carpasas de
Westminster.
Al contado y a plazos.
5\$ semanales.



PEPE ANDRES

AGUACATE NUMEROS 64 Y 66.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL BOHEMIANO" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?
ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

VIDA MUSICAL

POR EL PIANISTA COMPOSITOR RAFAEL MIARI

JULES MASSENET

Los poemas alemanes, al traspasar la frontera, han perdido casi todos el encanto natural, y aunque algunas páginas, dignas de mención, hayan tenido una aceptable interpretación musical, la inmensa mayoría, no han reflejado el espíritu filosófico o poético que intentaron sus autores.

Sería esto por cuestión de psicología, de ambiente, de sentimiento pasional, falta de emotividad, etc.

Quizá, pero con ejemplos podemos dar una prueba de ello, si no véanse los distintos poemas Fausto, Werther, Mignon, de Goethe y el Guillermo Tell, de Schiller, por citar los más favorecidos por los compositores.

Lo mismo podría decirse de otros poetas extranjeros, como William Shakespeare, del gran Victor Hugo, Byron, etc.

Véanse los distintos Fausto, musicados bajo diferentes títulos.

Faust, ópera de Charles Gounod, que es una adaptación equivocalísima del poema alemán, y que la peruido todo el vigor goethiano, siendo el doctor Fausto, un pobre "tenor" que sólo sirve para hacer "floriturar", sin animarle, ningún sentimiento filosófico, trascendental e investigador.

"La Condenación de Fausto", de Berlioz, el músico más grande de Francia, revolucionario de la composición y espíritu altamente romántico, y cuyo poema, aunque bastan te fantástico, es de los más perfectos.

"Faust" de Robert Schumann, el músico excesivamente neurótico-genial, que se inspiró más bien en la segunda parte del poema, y concluye la obra con un coro místico: "Lo que nos sucede es apariencia, el eterno femenino nos conduce al cielo", frase que escribió Schumann, en las postrimerías de su triste vida.

"Mefistófele", adaptación al italiano por Arrigo Boito, musicada por el propio poeta, gran músico italiano, discípulo de Richard Wagner, y quien su obra—aunque un poco italianizado por algunas melodías de corte de salón—ha hecho grandes tentativas con éxito, como en el Prólogo; la escena de Mefistófele, un poco satánica; el cuarteto, de más verisimo escénico y orquestal, que muchas páginas de la escuela "verista" italiana moderna; la escena de Elena, en la segunda parte del "Fausto" y el "Epílogo".

Fausto, Sinfonía de Franz Liszt. La creación más allegada y compenetrada con el poema de Goethe, de grandiosa asimilación y fuerza emotiva de los personajes simbólicos, Fausto, Margarita y Mefistófeles.

Orquestalmente es la obra, en mi concepto superior a todas las mencionadas anteriormente, y donde está diseñado con más exactitud, el espíritu filosófico de Fausto, la sencillez amorosa de Margarita y la burlesca y satánica expresión de "Mefistófele".

En cuanto a Schiller, su muy nombrado Guillermo Tell, musicado por Giacomo Rossini, no tiene nada de la intensidad emotiva que el cisne que escribió la célebre canción de la Campana, quiere expresar. Su Don Carlos y Luisa Miller, no han encontrado en Verdi los acentos que su alma soñó.

El error de los compositores, ha estribado en que escribieron para hacer "lucir" sus facultades a "tenores, sopranos, barítonos y bajos", sin identificarse con la emotividad del poema de Schiller.

¿Tiene el Hamlet de Ambrose Thomas, la alta significación filosófica-investigadora

y pesimista, que Shakespeare hace sentir al desventurado Príncipe de Dinamarca?

Subraya acaso la orquesta la profunda melancolía de Ofelia, el instinto brutal de Claudio o las pasiones que animan a los infelices personajes shakespearianos?

¿Ciertamente que no?

El "To be or not to be", de Hamlet, no ha encontrado en Thomas, su profunda asimilación psicológica.

Sólo en el Poema Sinfónico de Liszt, se halla más filosóficamente expresado y los diferentes estados de alma, han encontrado su verdadera identificación con la música del gran pianista húngaro.

Lo mismo podemos decir de "Mignon", del mismo autor Thomas.

Compárese el Lied de Franz Liszt, "Comme tu le pays", sobre la frase de Goethe, y véase que es la mejor interpretación del n.º trágico soñar de la infeliz nómada.

Por eso, es que al empezar esta crítica he dicho que: "los poemas alemanes al traspasar la frontera, han perdido todo su encanto natural". Más sin embargo, la tentativa del delicioso autor de "Werther", es digna de mención.

Jules Massenet, el exquisito melodista.



JULES MASSENET

El insigne autor de "Werther".

(superior a Gounod y algunas veces comparable a Bellini, emotivamente), ha expresado bastante bien, la sentimentalidad del joven Werther, las aspiraciones de una vida sin objeto y el profundo amor a la naturaleza, que el mismo Goethe, héroe por su amor a Carlota Buff, transcribió en su novela, que fue luego causa de la enfermedad denominada "wertherismo".

El cantor de Manon, no podía menos de haber hecho algo superior en su celeberrima obra, y diseñar con la ayuda de su instrumentación el carácter de los dos personajes.

En el duo de Werther y Carlota, después de leerle los versos de Ossian, su música es tan conmovedora, que puedo afirmar que todo el que la oiga, ya cantada o ejecutada instrumentalmente, no puede menos de soñar, tal es su fuerza emotiva!

Recuerdo que en veladas familiares, ejecutaba una transcripción pianísima mía,

sobre este duo, y su tristeza comunicada a los oyentes, me permite afirmar que, Massenet posee el don no sólo de cautivar por la espontaneidad de su melodía, sino que ésta, adquiere un rasgo que podemos llamar causante de "frisson", en el oyente que simpatiza con las nostalgias de Werther.

La exclamación de Carlota, el adiós de Werther a la naturaleza, el suicidio y el duo final, son maravillas de la música.

Que lejos está este duo, de las trivialidades de una Favorita, Luccia y aún la misma Aida en su final!

¿Qué hubiera hecho—se me ocurre pensar—el romántico Liszt, con un argumento de tal naturaleza?

Por qué no atacó él tal empresa, viviendo esa vida wertheriana, en unión de los Musset, Lamartine, Vigny, Victor Hugo, Berlioz, Chopin, Byron, Schumann y cuando en 1830 ya había aparecido aquel golpe mortal, que se tituló "René" del Vizconde Renato de Chateaubriand, especie de wertherismo francés?

¿Habría hecho quizás un Poema Sinfónico sobre Werther o René, que hubiera causado tantas víctimas musicales como literariamente las habían hecho estos dos poemas?

No lo sé, pero podría afirmar que toda la fantasía exaltada, todo el romanticismo y el sentimiento místico profetial en Liszt, hubieran encontrado en estos dos poemas, su más alto exponente.

"Thais", es un poema místico, un poco trivial, donde sobresale un momento de verdadera inspiración, que ha sido llevado a todos los confines del mundo, por los violinistas, desde los más famosos hasta los aficionados, y puede decirse que no ha habido concierto público o privado, donde no hayan aparecido un instante estas notas lánguidas, un poco humanas de la "Meditación".

En "La Navarra", verdadero exponente de un italianismo verista, se encuentran frases hermosas como en el duo y una escena de verdadera emoción como el final, y aunque escrita a raíz de nacer la "Cavalleria Rusticana", es superior a ésta.

En "Manon" se encuentran altas sentimentalidades, y es superior a la de Puccini en cuanto a sinceridad musical.

Prevost, el famoso abate, no ha desmejorado al pasar por el tamiz musical de Massenet.

El famoso "Sueño" es imperceptible.

Otras óperas como Herodias, El Cid, son menos famosas.

El maestro ha escrito multitud de melodías delicadísimas, que aunque no tienen la factura de un Schubert, Schumann o Liszt, no por eso dejan de ser sentidas y conmovedoras.

Recuérdese entre las más vulgarizadas la "Elegia", para canto y piano, con acompañamiento de violín obligado.

Su sentimiento vocal, la inquietud de su ritmo, las contestaciones en forma de "estrechito" del violín y su colorido doloroso, conmueven al oyente en la audición.

Massenet, verdadera gloria francesa, aunque no posee el alto sentido dramático de Berlioz, Fauré o Debussy, es superior a Gounod y su "Werther", que se acerca bastante al pensamiento nostálgico de Goethe, es una de las obras más conmovedoras.

Su forma melódica ha dado lugar a que se le designara con el nombre de "a lo Massenet".

VALDA

REMEDIO ANTISEPTICO
de incomparable eficacia
see Lat

PASTILLAS VALDA

que
EVITAN Y CURAN
la Tos, los Resfriados
Afecciones de la Garganta recientes ó inveteradas
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros,
Grippe, Tracaso, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO
de no EMPLEAR más que

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
en todas las Farmacias
en CAJAS con el nombre

VALDA
en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

Sugestiones.

Laura M.:

No desespere si lo quiere y espere que pasen los Carnavales, que seguramente este es el motivo del cambio. Hágase de la vista gorda, pues son muchos los que por irse a bailar estas noches, son capaces de todo, sin querer esto decir que sean malos, ni volubles. Anímese y espere. Mientras tanto haga usted lo mismo, pasee, distraíase, visite a sus amigas y asista a los paseos. De esta manera cuando se vuelvan a encontrar, no habrá quejas de ambas partes. Su desdano, es un estado nervioso. Siga el plan anterior y muy pronto volverá el apetito y la alegría a su semblante, que debe procurar no desaparezca. ***

Las plantas sienten:

La sensitiva al menor soplo o choque, pliega sus hojas por desplazamiento del líquido que aloja en la hinchazón de la base del peciolo y las dirige hacia el suelo, recobrando su posición natural erguida, en cuanto la excitación cesa de obrar; pero si se coloca bajo una campana de cristal que encierre también una esponja embebida en cloroformo, pierde la sensibilidad al cabo de media hora y las hojas no se cierran aún cuando se las toque. Basta restituirla al aire libre para que recobre la facultad de plegarse, luego ha sufrido una anestesia. El tallo de la planta "Rosa de Jericó", es tan sensible a la humedad, que aún después de seco abre sus ramas en atmósfera cargada de vapor acuoso. ***

"Crispulin":

Recibi sus sellos y se los agradezco mucho. Están magníficos. Espero los otros ofrecidos. ***

Apreciados lectores:

El señor Miguel A. Pajó Valls, me remitió algunos sellos muy interesantes para el joven que los solicitó por este medio. Al mismo tiempo me pide diga, que si algunos de los que coleccionan sellos, lo desea, pueden escribirle para conjearlos. Dirección, Avenida de San Martí 271, Cárdenas. Quedo muy agradecida por el obsequio y celebraré atiendan sus deseos. ***

L. María, Blanca Nieve, Amelia:

Para la caída del cabello y hacerlo nacer de nuevo, nada más infalible, que la pomada "Liliana". Hay personas que por alguna enfermedad han perdido el cabello y con sólo aplicarse por espacio de ocho días este preparado, pronto lo han recuperado. Una niña que por granos del verano, se quedó con varias calvas muy visibles, su mamá siguiendo mis consejos, le aplicó este sencillo preparado y a los "tres" días se le cubrieron las calvas. Para más informes manden sobre franqueado. ***

Mario L. Fermina, Leocadia, José R.:

Unos por mucho y otros por poco. Esa es la vida. Una receta fácil y de grandes resultados, para hacer desaparecer los vellos Depilatorio, que puede aplicarse cada vez que se necesite, sin peligro de ninguna clase y que poco a poco los desaparece para siempre. Alcohol, 12 gramos; yodo, 75 centigramos; colodion, 35 gramos; esencia de trementina, 15 gramos; aceite de ricino, 2 gramos. ***

Higiene de la vista:

Evítese toda luz demasiado viva, principalmente si es artificial, así como el excesivo trabajo ocular. Para escribir téngase siempre la luz a la izquierda. Evítese el humo, el polvo. No se pase de improviso de la obscuridad a una luz viva ni al contrario. Lávese a menudo los ojos con agua fresca y pura, y hágase uso de ésta en vez de restregarlos con los dedos o el pañuelo cuando debajo de los párpados penetre algún cuerpo extraño. No emplee lentes sin permiso del médico, y recúrrase a éste para operar la elección de los mismos. ***

Sra. Raquel:

Con mucho gusto le remito el catálogo del espléndido colegio para niñas "Estrella" que solicita en su carta. Por su plan de enseñanza y la situación que ocupa en las alturas de la Vibora es uno de los principales colegios de esta capital. ***

A los amantes de las flores:

No deben olvidar, que para obtener dos floraciones de la dalia, hay que plantar los tubérculos a fines de marzo. De esta manera, se tienen flores de esta planta en los meses de Junio y Julio. Cuando la floración empieza a decrecer, se cortan los tallos a 0.30 m. del suelo, próximamente. De esta manera se reproduce en seguida y nuevas ramas aparecen si el tiempo es favorable a las flores; también puede conseguirse tenerlas en octubre. Pero según los entendidos en la materia, es preferible hacer otra plantación en mayo, para tener de nuevo flores, en los meses de Otoño. ***

Enriqueta PLANA DE LA MONEDA.

IRRITACIÓN

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Polvo de **Johnson**
para Niños



CLORO-ANEMIA

PÍLDORAS y JARABE

BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIPSOL

CATARRO de CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los TOBACOS